

**Culture** • LE CENTRE D'ART DE L'YONNE A CHOISI DE CONSACRER SON EXPOSITION ESTIVALE À UNE PRATIQUE QUI REVIENT EN FORCE CHEZ LES ARTISTES : LE DESSIN.

## « Les chemins du dessin » : une diversité d'expressions

« **L**es chemins du dessin » font découvrir ou redécouvrir, dans les communs du château de Tanlay, le travail de « huit artistes d'écritures, d'esthétiques et de générations différentes », explique le directeur du Centre d'Art de l'Yonne, Jacques Py. « Nous ne nous situons plus dans la vision classique du dessin, c'est-à-dire un travail préparatoire à une œuvre. Le dessin est devenu une pratique totalement autonome et glisse d'une technique à une autre, jouant sur les frontières... » Le chemin commence par Pierrette Bloch qui, après s'être consacrée à la peinture et aux collages, s'est orientée vers « un travail à l'encre autour de la tache, des mises en scène de rythmes, de ponctuations ». Cette amie de longue date de Pierre Soulages produit des œuvres sur des lignes de papier pouvant atteindre cinq mètres de long, dont trois sont présentées à l'exposition. Elle réalise également un travail à partir de fils de nylon et de crins de cheval enchevêtrés, un autre « lien avec l'écriture ».



**Penny Hes Yassour**

libération totale de l'esprit ». Après la vidéo de Jean-François Moriceau et Petra Mrzyk (situations irrationnelles et burlesques) et celle de Lydie Jean-Dit Pannel (travelling de sept minutes sur les bras tatoués de participants au Tattoo Art Fest de

Paris), le visiteur découvre les dessins aériens (sur des filets) de Penny Hes Yassour, ceux détournés – et pour certains encagés – de Didier Trenet ou encore le travail de déambulation de Nicolas Aiello. La grande galerie est, elle, consacrée aux dessins au fusain (parfois produits couchés au sol) et aux instruments de musique réalisés à partir des œuvres de Picasso (performance le 23 juillet, à 20h30) de Rémy Jacquier.

NATHALIE HADRBOLEC

contact@nathalie-hadrbolec.com

### INFOS +

#### « LES CHEMINS DU DESSIN »

Communs du château de Tanlay, place du Général de Gaulle, 89430 Tanlay. Tél. : 03 86 75 76 33.

Du 5 juin au 26 septembre. Ouvert tous les jours de 11 h à 18 h.

**Vernissage** : le samedi 12 juin à 16 h, en présence des artistes.

Centre d'art de l'Yonne : BP 335 - 89005 Auxerre Cedex. Tél. : 03 86 72 85 31. Sur Internet : [www.centreatryonne.net](http://www.centreatryonne.net)

**DES ŒUVRES DANS L'ŒUVRE.** L'artiste suivant a déjà été exposé dans les communs du château de Tanlay : « Jean Olivier Hucloux est un artiste hallucinant de virtuosité dans le détail, s'enthousiasme le commissaire de l'exposition. En s'approchant de ses dessins, on pénètre dans un fourmillement d'éléments graphiques : ce n'est pas la représentation qui l'intéresse, c'est se projeter à l'intérieur d'un système de réseaux qu'il met en place. » L'exposition dévoile une autre facette de son travail avec une vingtaine de « Dessins de déprogrammation » : un univers étonnant de diagrammes ésotériques et fantastiques où prédomine « une

## Des artistes en résidence dans les collèges

« Le Centre d'Art de l'Yonne a une mission de présentation des voix diverses de l'art contemporain et, au-delà de l'exposition de Tanlay, il réalise tout un travail en profondeur mené en direction des publics scolaires, avec un service des publics que l'on a développé au fil du temps (actions de médiation, préparation de fiches pédagogiques...), explique Jean-Luc Dauphin, conseiller général de Villeneuve-sur-Yonne, président du Centre d'Art de l'Yonne. Nous sommes à l'initiative (unique en Bourgogne) de résidences d'artistes plasticiens dans les collèges et aussi les lycées de l'Yonne : l'occasion pour les jeunes de suivre pendant six semaines un artiste contemporain dans sa démarche de création. »