

## Florence Campenon met l'érable à toutes les sauces



Partie pour la première fois au Québec à l'âge de 13 ans dans le cadre d'un échange linguistique avec le collègue Denfert Roche-reau, Florence Campenon est tombée non seulement sous le charme de ce pays, mais également de sa gastronomie. Aussi, c'est « quasi naturellement » qu'en 2007, lorsqu'elle décide de créer sa société, elle se lance dans la revente de

« produits à érable artisanaux fabriqués dans la plus pure tradition québécoise ». Sa gamme s'étend du sucré au salé (voir sur le site [www.delicesducaribou.com](http://www.delicesducaribou.com)).

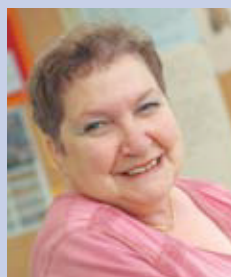
« Je vends essentiellement en épicerie fine, je propose du cadeau d'affaires et, pour faire connaître mes produits, je me rends sur les foires gastronomiques tout au long de l'année partout en France. »

Son nouveau projet : développer son activité à l'étranger. D'autant qu'elle détient l'exclusivité européenne d'une gamme biologique : « La gamme officielle du gouvernement canadien, dont les produits ont été offerts aux chefs d'État lors du 400<sup>e</sup> anniversaire de la découverte de la ville de Québec l'année dernière. »

Florence Campenon travaille également au référencement de ses produits dans de grandes chaînes et vient de lancer un site de vente en ligne (voir sur son site).

> Contact : [www.delicesducaribou.com](http://www.delicesducaribou.com)

## Claude Lambert rapproche la philosophie et l'art



Tout est parti d'une soif d'apprendre, encore... Professeur agrégée de philosophie au lycée Louis Davier de Joigny, Claude Lambert décide, au début des années 90, de suivre le premier cycle de l'École du Louvre à Paris, en parallèle de son enseignement. Cette formation « généraliste et exhaustive » en histoire de l'art est une révélation :

« La découverte du musée du Louvre d'une manière méthodique et à travers le contact avec les objets m'a tellement passionnée, que j'ai eu envie de réinvestir ces connaissances dans mon cours de philosophie », précise-t-elle. Elle va même au-delà...

En 1996, soutenue par d'autres professeurs et le proviseur, elle crée le Club Philo'Art. Treize ans après, 80 élèves fréquentent ce club animé par une douzaine de professeurs, à l'occasion de cinq à six séances dans l'année (de 17 h à 19 h). Avec en touche finale une journée de découverte du musée du Louvre...

« Nous avons la préoccupation de mettre les élèves au contact des très grandes œuvres de l'humanité », explique Claude Lambert (qui, chuchotent ses collègues, a su susciter de nombreux enthousiasmes et vocations). « Nous pensons que c'est notre rôle de professeur et que l'école doit favoriser ce contact qui est exigeant, quelquefois difficile, mais toujours formateur. »

Le Club Philo'Art recherche chaque année des financements pour son déplacement à Paris.

> Contact : 03 86 92 40 00 - [www.lyceedavier.free.fr](http://www.lyceedavier.free.fr)

## Nicole Balvay-Haillet: une Icaunaise au Canada



Si elle a définitivement posé sa plume au Canada, à Gatineau (ses enfants et petits-enfants sont nés et vivent là-bas), après trois ans en Tunisie et un voyage autour du monde, Nicole Balvay-Haillet ne renie pas ses origines icaunaises. Née à Auxerre, où elle rencontre son mari, cette ancienne professeur d'anglais reconvertie dans l'écriture vient de passer trois mois en résidence d'écrivain à la maison Jules-Roy, à Vézelay... À proximité de l'hôtel La Terrasse, tenu de 1956 à 1980 par ses beaux-parents. Trois mois mis à profit pour mener des recherches destinées à alimenter son cinquième ouvrage, portant « sur les années qui ont précédé ma naissance, de 1939 à 1942 : les années de guerre, d'exode, d'occupation » (recherches toujours d'actualité : tout témoin peut la contacter par mail à [haillet@aol.com](mailto:haillet@aol.com)). On doit à Nicole Balvay-Haillet *Dérive* (« les neuf dernières années de la vie de ma mère, à Mailly-la-Ville »), *L'enfant du Mékong* (« l'histoire d'un couple au Laos »), *Parce que c'était toi, parce que c'était moi* (« une amitié entre deux femmes ») et *Fenêtre sur vie* (manuscrit de 33 nouvelles), disponibles à la librairie Obliques à Auxerre. Des « regards de femmes sur le vécu de femmes »...