

## Sylvain Masse et Dominique Hancké s'éclairent en LED



Originaires du Tonnerrois, Sylvain Masse et Dominique Hancké ont créé, en 2006, la société SDMH, spécialisée dans le monde de la LED.

« Une LED est une diode électroluminescente qui consomme peu d'électricité, a un faible encombrement, n'émet ni chaleur ni UV et ne nécessite aucune maintenance, explique Sylvain Masse. Les LEDs ont une puissance lumineuse se rapprochant aujourd'hui des lampes incandescentes et une durée de vie allant jusqu'à 50 000 heures pour certaines, ce qui nous a valu d'équiper le pont de Normandie, de fournir le Plaza Hôtel, le George V ou le musée du Quai Branly... » SDMH travaille en indirect : pour des architectes, des enseignants, des fabricants de vitrines, de stands d'exposition, de façades de bâtiments architecturaux, de meubles pour enfants, d'éclairage public et mobilier urbain... Ainsi que le précise Sylvain Masse, « nous ne connaissons pas d'autre entreprise proposant du câblage de LEDs à longueur (à façon, d'après cahier des charges) ». Inscrits dans le développement durable, les deux associés ont établi « un partenariat pour proposer de l'éclairage autonome avec batterie, panneaux solaires et éoliennes ».

**SDMH, 17-19, avenue Aristide Briand, 89700 Tonnerre. Tél. : 03 86 55 37 62  
Email : sdmh.dominique@orange.fr**

## Philippe Barré fabrique des boucliers en acier



Des chandelles dans un décor de pierres : Philippe Barré travaille un art d'autrefois à la méthode d'autrefois. Artiste en ferronnerie d'art médiéval héraldique, il indique être « le seul en Europe à blasonner sur de l'acier ». À son actif : la réalisation d'enseignes médiévales pour des châteaux, demeures de prestige, manoirs, chambres d'hôtes classées et grands restaurants, mais aussi des réalisations personnelles d'armoiries. « Je fabrique des

boucliers que je peins ou sur lesquels je fixe diverses pièces en acier au gré de l'inspiration de l'époque : croix de Templier, de croisé, de Malte, Teutonique, Occitane, Bretonne... », explique l'artiste, qui propose aux châteaux, villes et autres Offices de tourisme une exposition interactive (il travaille devant les visiteurs en tenue médiévale) de 45 boucliers revêtus d'armoiries diverses.

Philippe Barré propose aussi un « rallye médiéval » à destination des classes de CE2 à CM2. Il sera présent le 6 juin à la manifestation « Voyageons dans l'histoire de Joigny », et les 13 et 14 juin à la grande fête médiévale de Provins.

**Philippe Barré, 2, Hameau Les Journées, Route de Châtillon Coligny, 89120 Charny. Tél. : 03 86 63 62 49 ou 06 34 30 01 95**

## Le rock british de Nina Pulse

Rock british, new wave... Les influences musicales de Nina Pulse plongent leurs racines dans l'univers de Depeche Mode (« un groupe resté digne de ses valeurs et qui a su s'adapter au monde dans lequel on vit » selon Nicolas Pradier, cofondateur de Nina Pulse, ancien chanteur du groupe Sanguine), U2 (« musicalement on continue à cohabiter, mais humainement c'est terminé depuis qu'ils sont allés placer leur fric ailleurs qu'en Irlande pour ne pas payer d'impôts »), Radiohead, David Bowie ou Muse... Le groupe sénonais est, comme son nom ne l'indique pas (Nina est le prénom de la fille de Niko et Pulse un hommage à Pink Floyd), composé de quatre garçons : Niko à la basse, Claude au chant, Denis à la batterie et Yann à la guitare. Respectivement éducateur, vendeur sur les marchés, charpentier et orthophoniste, les quatre membres du groupe apportent chacun leur touche personnelle à leur répertoire riche à 90 % de composition. Pour découvrir leur univers, quelques clics : [www.ninapulse.com](http://www.ninapulse.com) (morceau « Euthanasia ») et [www.citedesmusiques.org](http://www.citedesmusiques.org) (trois extraits) ; en attendant d'aller les écouter le 19 juin au Bogart's à Sens (22 h), le 20 juin à Vinneuf (16 h) et à La Celle Saint-Cyr (21 h 30 au stade de foot), le 3 juillet au Patio à Sens (19 h 30)... **Pour info : Nina Pulse est encore disponible pour la fête de la musique !**

