



Ils planchent en famille

Scénariste de la BD *Vacances à Saint-Prix* illustrée par son fils Julien, Christian Flamand a renoué avec ses premières amours...

À l'origine, il y a le père, Christian Flamand qui, dans son enfance, a vécu certains événements pas très agréables. Et puis, il y a le fils, Julien, dessinateur à la recherche d'un scénario pour son travail de fin d'année. Grâce à l'école Émile Cohl de Lyon (du nom de l'inventeur du dessin animé), les deux se rejoignent dans un projet commun qui va rapidement leur échapper, pour devenir un joli succès de bande dessinée (BD) avec 5 000 exemplaires vendus. L'histoire commence ainsi...

« Mon premier métier est dessinateur de BD chez Pif Gadget », explique Christian Flamand, sur un nuage depuis que *Vacances à Saint-Prix* est sorti il y a un an, juste à temps pour le festival international de la bande dessinée d'Angoulême. « J'y suis resté sept ans, de 1973 à 1980. Puis, en 1981, j'ai fondé une agence de publicité (le Studio Flamand à Appoigny, spécialisé dans le logo, graphisme et dessin publicitaire), qui est aujourd'hui le plus ancien studio de création graphique de l'Yonne. » Comme il travaille « à la maison », son épouse Jo et lui installent à leurs côtés un petit bureau « en plastique jaune et rouge avec un petit téléphone dessus » pour leur fils Julien. « Il faisait comme son père, se souvient Jo. Je l'ai toujours vu dessiner. Le jour où il a pris un crayon, il nous a dit : " Je serai dessinateur ". Il avait deux ans et demi... » Julien ne dévient pas.

Pas le temps d'avoir peur

Christian Flamand n'a jamais oublié ses premières amours. « Au bout de vingt-cinq ans d'activité, le dessin me travaillait toujours. » Aussi, lorsque Julien lui demande d'adapter cette histoire qu'il lui raconte depuis qu'il est tout petit, Christian n'hésite pas une seconde ! Il écrit, et Julien met en image. « Nous avons fait les dix premières pages, Julien a eu son diplôme avec ça et ensuite, tout nous a échappé... »

Julien laisse les pages sur le site Dargaud et un buzz se crée. « Les gens nous demandaient quand l'album sortirait ! C'est là que nous avons commencé à caresser le rêve que, peut-être, on pourrait aller plus loin, finir l'histoire, voire – soyons fous –, l'éditer... » Christian Flamand ne croit pas si bien dire...

Retenu pour faire partie d'un album collectif (le *Projet Bermuda*, édité par la librairie lyonnaise Expérience et adressé aux éditeurs francophones), le duo est, dès la semaine suivante, contacté par la jeune maison d'édition Akileos. « On s'attendait à battre le rappel des éditeurs, mais sans qu'on ait à lever le petit doigt ni même le temps d'avoir peur, Emmanuel Bouteille et Richard Saint-Martin nous ont proposé de sortir l'album ! J'étais presque plus fier que mon fils... »



La famille réunie

Vacances à Saint-Prix raconte les étés d'abord heureux, puis beaucoup moins, de Kiki-Christian et de son frère Patou-Patrick auprès d'un couple de Thénardier au fin fond du Morvan, côté Saône-et-Loire, dans les années 1960. Pagnolesque au début, l'ambiance devient vite Vipère au poing⁽¹⁾ dicit l'auteur. « Cette BD est totalement autobiographique. Si ce n'est que j'ai concentré, là, six

ou sept étés en un seul et que j'ai édulcoré, parce que le but n'était pas de régler des comptes mais de distraire tout en entraînant une réflexion sur le statut de l'enfant. » Un pari réussi puisque les parents s'interrogent tandis que les enfants rient...

Chronique familiale, *Vacances à Saint-Prix* a entraîné une... mobilisation familiale ! Dans le rôle de lectrice-test, on trouve en effet Jo. Muriel, la compagne de Julien, se consacre, quant à elle, à la mise en couleur. Et Victor, le deuxième fils de Christian et Jo, a réalisé les photos d'objets figurant dans l'épilogue. Sans oublier les grands-parents, Josette et Jacky, qui se chargent de la publicité auprès de tous leurs amis... Flamand père et fils ont dédié leur album dans une trentaine de salons et festivals, dans toute la France (« Avec un merci particulier à la librairie Jofac, à Toucy et à La Pieuvre, à Auxerre »). Non content d'avoir permis à toute la famille, cousins et cousines réunis, de se retrouver dans la bonne humeur et d'échanger les souvenirs (« Pour certains similaires, à des degrés différents »), *Vacances à Saint-Prix* a « changé (la) vie » de Christian Flamand. Aujourd'hui, son fils et lui planchent sur la réalisation du deuxième album tandis qu'un troisième est déjà dans les esprits ! Ainsi qu'il le clame dans un grand sourire : « À suivre... »

Nathalie Hadrbolec
contact@nathalie-hadrbolec.com

(1) Roman d'Hervé Bazin.

Avis de recherche

Le deuxième tome des aventures de Kiki et Patou, *Quand je serai grand*, aura pour décor la rue et le quartier de Paris à Auxerre, où habitaient les deux garçons. Il traitera « de la volonté de ce petit garçon de dix ans de faire un métier particulier qu'est le dessin et qui se heurte, encore une fois, au monde adulte ». Christian Flamand lance un appel à tous ceux qui détiendraient des archives et photos de la rue de Paris en 1965 !