

Artothèque

Diffuser & sensibiliser

Lieu d'exposition dédié à l'art, le Centre régional d'art contemporain du Tremblay, à Fontenoy, dispose d'une artothèque riche de nombreuses œuvres originales.



La gentilhommière du XVII^e siècle qui héberge le Centre régional d'art contemporain du Tremblay, à Fontenoy, recèle des trésors : les expositions permanentes de Fernand Rolland et Jean-Louis Vetter, fondateurs des lieux (décédés respectivement en 2004 et 2007), le musée M'an Jeanne, mère de Jean-Louis Vetter, qui découvrit les pastels à 71 ans et qui, durant les trois dernières années de sa vie, produisit plus de 200 œuvres ! Et, en saison (à partir du 5 avril), les expositions ponctuelles d'artistes nationaux et internationaux.

Ghislaine Vetter veille au bon fonctionnement de ce lieu dédié à l'art contemporain avec pour credo *Transmettre la culture*, l'une des raisons pour lesquelles le Centre d'art, association loi 1901, a créé en 1994 une artothèque riche aujourd'hui d'environ 400 œuvres contemporaines, abstraites ou figuratives. On y trouve de multiples reproductions (sérigraphies, lithographies, gravures...), mais également de nombreuses œuvres originales, dont des sculptures, offertes par les artistes qui exposent dans les lieux.

Former les jeunes

Neuf catalogues permettent aux adhérents de faire leur choix. À côté des lithographies de Picasso, Miró, Dali ou Fernand Léger, voisinent des assemblages de Fernand Rolland et des sculptures de

Jean-Louis Vetter, des œuvres de Jean Gaudaire Thor, Jean-Marie Duret, Françoise Diriez ou encore du sculpteur Pierre Merlier, pour ne citer qu'eux. La pièce la plus onéreuse est une huile sur toile de Malek Lehoussine (1 200 euros). Une richesse qui fait la joie des enseignants, d'autant que

Ghislaine Vetter leur confie, en même temps que l'œuvre, une fiche sur son auteur et une mallette pédagogique. « C'est l'un des objectifs du centre d'art : aller vers les enseignants et, à travers eux, les enfants. Parfois, nous intervenons également dans les classes. »

Tous les ans, Ghislaine Vetter enrichit le fonds de l'artothèque. La dernière œuvre est de Speedy Graphito qui, lors de son séjour au Centre régional d'art contemporain du Tremblay, a laissé un cadeau... encombrant : « Il a carrément peint l'intérieur de la tour ! »

Nathalie Hadrbolec

contact@nathalie-hadrbolec.com

> Contact : Centre régional d'art contemporain du Tremblay.

Artothèque, 89520 Fontenoy.

Tél. : 03 86 44 02 18

Mail : crac.fontenoy@wanadoo.fr

Adhésion : 22 euros. Location des œuvres pour deux mois : 3,50 euros, 4,50 euros ou 6 euros.

1 200 œuvres à Auxerre

L'artothèque d'Auxerre est l'un des services de la bibliothèque Jacques Lacarrière. Une carte multisupport (35 euros pour les Auxerrois, 40 euros pour les non-Auxerrois) permet d'emprunter 5 livres, 5 revues, 5 CD, 1 DVD et 5 œuvres de l'artothèque (durée du prêt : deux mois). À noter : la carte permet aux enfants et aux étudiants qui le souhaitent d'emprunter une œuvre gratuitement.

« La collection de l'artothèque est constituée de quelque 1 200 œuvres, pour la plupart des estampes, précise Christian Sautier, directeur de communication de la ville d'Auxerre. On y trouve également des photographies, des objets et quelques pièces uniques. Les œuvres sont repérables sur le catalogue informatisé de la bibliothèque (possibilité de réservation à distance) et sur place à la bibliothèque. Les acquisitions sont réalisées sur proposition de l'artothécaire par un petit groupe de personnes intéressées par l'art contemporain, accompagnées du maire adjoint chargé de la Culture, et par la coordinatrice des services culturels. »

L'artothèque d'Auxerre propose expositions et présentations.

> Contact : 03 86 72 91 60

