

# Théâtre amateur

## Les compagnies font le spectacle !

Environ 500 représentations en 2007 et autant en 2008 ! Le département compte des dizaines de troupes et compagnies de théâtre amateur très dynamiques.

Plus de quatre-vingts troupes, compagnies et ateliers de théâtre amateur recensés dans le département par l'ADDIM (Association départementale pour le développement de la musique et de la danse) ! Nord, sud, est, ouest : tout le territoire possède ses amoureux des textes anciens ou modernes, qui chaque semaine se retrouvent pour endosser le costume d'un autre. Vaudeville, contemporain, de rue, tragédie, musical, tragicomique, d'improvisation, sketches... le théâtre peut revêtir toutes les formes et satisfaire tous les goûts. Mais qui sont ces passionnés prêts à brûler toutes les planches du département ?

« Notre motivation est de faire partager une passion ; et cette passion est à égalité l'amour des textes et les émotions », définit Brigitte Mennerat, vice-présidente de la Compagnie de l'Escampette à Escamps. Daniel Bessière, président de la troupe Clin d'Œil de Charny, éprouve « un plaisir extrême » à jouer : « Quand on a fini, on ne touche plus terre... » Il continue d'ailleurs de se reprocher d'avoir attendu si longtemps avant de franchir le pas entre spectateur et acteur...

Un enthousiasme que partage Jocelyn Canöen, ancien professionnel qui a rallié la troupe Le Pavé dans la Mare de Véron il y a quelques années, en tant que directeur artistique : « J'ai fait ça toute ma vie et je ne pense qu'à ça : continuer de monter des spectacles intéressants et de qualité. »

### Trouver des lieux de représentation

Ces troupes vous les avez peut-être déjà vues, invitées par une municipalité, une association, un comité des fêtes, un club des aînés... « Nous apprenons une pièce par an et la jouons deux ans de suite, en parallèle de la précédente la première année et de la suivante la deuxième », explique Daniel Bessière. En 2009, le public pourra ainsi voir les comédiens amateurs de Clin d'Œil de Charny (19 membres) dans *Espèces menacées* de Ray Cooney (« une histoire d'argent plutôt gaie ») et *Un grand cri d'amour* de Josiane Balasko<sup>(1)</sup>. Tout un programme !

Du côté de la Compagnie de l'Escampette, les répétitions vont bon train : *Le cosmonaute agricole* de René de Obaldia sera présenté au théâtre d'Auxerre lors de la deuxième édition des A(rt)mateurs, en mai.



La troupe Le Pavé dans la Mare sur scène

« Cette année, exceptionnellement, nous préparons trois pièces<sup>(2)</sup> – toujours contemporaines – en même temps, explique Brigitte Mennerat, mais avec sept comédiens différents. Nous ne sommes pas des professionnels mais nous essayons de travailler avec la rigueur des professionnels, sous la houlette de notre metteur en scène Claude Féron. » Chaque pièce donne lieu à une répétition par semaine et la troupe se retrouve un week-end par mois et une semaine l'été pour travailler. « Nous présentons nos pièces en priorité, à Escamps, en novembre et les jouons ensuite 10 à 12 fois chacune. La difficulté est de trouver des lieux. Pour jouer dans une douzaine d'endroits, il faut passer une centaine de coups de téléphone et envoyer autant de courriers ! »

### Boucler les fins de mois

Si l'on multiplie par quatre-vingts, la concurrence devient en effet rude, même si elle est amicale ! La troupe

Le Pavé dans la Mare, qui propose de son côté un spectacle par an (se chevauchant parfois avec un deuxième), a mis en place un petit festival, les « Véronades », durant lequel elle invite d'autres troupes amateurs à jouer, puis réciproquement...

Un excellent souvenir pour Daniel Bessière, qui a participé à l'événement avec la compagnie Clin d'Œil de Charny. Pour lui, les difficultés se situeraient plutôt du côté des finances. Et de citer pêle-mêle la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) « que l'on doit payer même si l'on joue gratuitement », la mise aux normes du matériel (catégorie M1), la location de salles, l'essence pour le camion, les décors, les costumes, les éclairages, la sonorisation, les affiches... « Heureusement que la mairie de Charny met à notre disposition une salle à l'année ainsi que la salle polyvalente trois fois par an, et que le Conseil Général nous verse une subvention ! »

### Recruter des comédiens

Difficulté encore ailleurs pour Le Pavé dans la Mare, qui « arrive en général à retomber sur ses pieds » : le recrutement des comédiens. « Nous sommes une dizaine de membres et nous sommes un peu limités dans le choix des œuvres », explique Jocelyn Canöen. Il faut des tranches d'âges variées pour constituer des distributions qui se tiennent. À un moment nous n'avons pas de jeune donc pas de jeune premier ! » Après avoir joué *Les Femmes Savantes* de Molière, Marivaux, Labiche, *Le Plaisir de rompre* de Jules Renard ou encore Oscar Wilde, la troupe présentera cette année *Léocadia* de Jean Anouilh<sup>(3)</sup>.

Mais malgré les fins d'année parfois difficiles à boucler, le stress de la première qui approche et le casse-tête du choix des spectacles, c'est toujours avec le même plaisir que chacun prend le chemin des répétitions. « Le théâtre apprend à s'exprimer, à

### Toutes les infos bientôt en ligne

Troupe du Caribou à Briennon, de la Source de Dymon à Dixmont, les Têtes de l'Art à Beugnon, le Pavé dans la Mare à Véron, Il était une fois dans l'Yonne à Poilly-sur-Tholon, les Points de Suspension à Cravant, la Compagnie des douces amères à Toucy, le Théâtre sans nom à Rosoy, Les Bourguignoles à Collemiers, Planches d'ici et d'ailleurs à Chevannes, La Cerise sur le Gâteau à Quenne, La Gidouille à Bleigny-le-Carreau, La Spinolienne à Epineuil... Les troupes amateurs du département seront bientôt recensées dans un guide « Théâtre » mis en ligne (normalement courant février) sur le site de la Cité des musiques et des arts vivants dans l'Yonne, [www.citedesmusiques.org](http://www.citedesmusiques.org), qui proposera toutes informations les concernant : registre, enseignements dispensés, rayonnement géographique, effectifs, tarifs, références, spectacles...

« L'ADDIM (Association départementale pour le développement de la musique et de la danse) recense toutes les manifestations et tous les enseignements artistiques proposés dans le département dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et du spectacle vivant », précise Christelle Loury, chargée d'information pôle Internet. Pour tous renseignements, contacter [christelle.loury@citedesmusiques.org](mailto:christelle.loury@citedesmusiques.org)

vaincre sa timidité et à aller vers les autres, indique le président de Clin d'Œil de Charny. Lorsqu'on y met les doigts, on se laisse manger le bras. Et on s'endort avec des images plein la tête... »

**Nathalie Hadrbolec**  
contact@nathalie-hadrbolec.com

(1) Clin d'Œil de Charny jouera *Un grand cri d'amour*, les 14 et 15 février à Champignelles, le 28 février à Bléneau, les 14, 15 mars et 8 août à Charny. Toutes les dates sur : [www.clinoeil89.fr](http://www.clinoeil89.fr)

(2) Les deux autres étant *L'air du large* de René de Obaldia et *Première jeunesse* de Christian Giudicelli.

(3) Spectacle qui sera présenté à Véron le dernier week-end de mars et le premier d'avril. Toutes les dates sur : [le.pave.dans.la.mare.free.fr](http://le.pave.dans.la.mare.free.fr)