



Festival Musique et Cinéma

La reconnaissance internationale

Des compositeurs et réalisateurs prestigieux, une avant-première d'un film attendu par le public et toute la profession, des concerts exceptionnels, la présence d'un ministre... La 9^e édition du Festival International Musique et Cinéma a rempli toutes ses promesses !

L'anniversaire des 100 ans de la musique de film a été dignement fêté à l'occasion de la 9^e édition du Festival International Musique et Cinéma, du 12 au 16 novembre derniers. Les invités prestigieux ont défilé : Jacques Weber, Président du jury composé de Ludmila Mikaël, Delphine Chanéac, Rémy Grumbach, Jacques Davidovici, Marie-Claude Arbaudie, Khaled Mouzanar.

Pierre Richard, invité d'honneur le jeudi, après l'inauguration du Village devant le Ciné Casino, a introduit le documentaire

que Jérémy Imbert lui a consacré, *L'art du déséquilibre*, avant d'échanger dans la salle voisine avec des enfants d'écoles primaires invités par le Conseil Général à visionner le dessin animé en compétition *Mia et le Migou* (Pierre Richard y fait une voix). Puis direction le théâtre où il était attendu, à l'occasion d'une conférence musicale pleine de bonne humeur animée par Stéphane Lerouge, programmateur musical du Festival. Le Grand Blond s'est même laissé surprendre par l'émotion le soir, alors qu'un chœur d'Icaunais dirigé par Patrick Bacot lui rendait hommage, avant la projection en

avant-première de la dernière comédie en musique d'Étienne Chatiliez, *Agathe Cléry*, avec la pétillante Valérie Lemercier.

Rencontres avec le public

Du côté des compositeurs l'affiche était également prodigieuse ! **Philippe Rombi** (*Une hirondelle a fait le printemps*, *Joyeux Noël Bienvenue chez les Ch'tis...*), **Michael Nyman** (*Meurtre dans un jardin anglais*, *La leçon de piano...*), **Patrick Doyle** (*Harry Potter et la Coupe de feu*, *Eragon*, *Le Journal de Bridget Jones...*),

1) 2) 3) Laurent Petitgirard dirigeant le concert du Centenaire. 4) Philippe Rombi et Francis Huster récompensés pour le film événement *Un homme et son chien*. 5) Claude Bolling. 6) Jacques Weber, Pierre Richard et Jean-Marie Rolland inaugurant le village du Festival. 7) Le jury du 9^e Festival International Musique et Cinéma, de gauche à droite : Jacques Davidovici, Delphine Chanéac, Marie-Claude Arbaudie, Khaled Mouzanar, Jacques Weber, Ludmila Mikaël, Remy Grumbach. 8) Patrice Leconte et Étienne Perruchon. 9) Autour de Christine Albanel et de Jean-Marie Rolland, de gauche à droite, les compositeurs : Michael Nyman, Bruno Coulais, Patrick Doyle, Éric Demarsan, Gabriel Yared, Jean-Michel Bernard, Christian Gaubert, Laurent Petitgirard, Alex Jaffray, Philippe Rombi, Khaled Mouzanar, Étienne Perruchon, Francis Lai, Jacques Davidovici 10) Étienne Chatiliez présente son dernier film *Agathe Cléry*. 11) Pierre Richard avec quelques-uns des 1 500 enfants accueillis au Ciné Casino d'Auxerre.

Gabriel Yared (*La vie des autres*, *Bon voyage*, 37,2 le matin...) et **Laurent Petitgirard** ont tous les cinq raconté au public du théâtre leurs souvenirs d'écriture de partitions de films qui ont fait le tour du monde. Vendredi soir, le théâtre était comble pour écouter les musiques des films de Peter Greenaway et *La leçon de piano* de Jane Campion, écrites et jouées par Michael Nyman et son Michael Nyman band. Juste avant avait eu lieu à Avallon un concert exceptionnel de Claude Bolling et la restitution de la master class SACEM dirigée par le compositeur auteur et interprète Jean-Claude Vannier, qui a travaillé avec Serge Gainsbourg (*Histoire de Melody Nelson*), Johnny Hallyday, Jane Birkin, Barbara, Claude Nougaro, Maurane...

Un ministre à Auxerre

Durant ces quatre jours, les avant-premières se sont succédé au Ciné Casino, dont le très attendu film de Francis Huster, *Un homme et son chien*, signant le grand retour au cinéma de Jean-Paul Belmondo après huit ans d'absence. Un film honoré samedi soir par le jury qui a tenu à saluer « l'interprétation inoubliable d'un comédien », à la plus grande joie de Francis Huster qui n'a manqué de donner un coup de griffe « à tous ceux qui ont tenté de nous empêcher de faire ce film ». Le Grand Prix du Festival est allé au premier long-métrage des Studio Disney Nature, *Les ailes pourpres*, superbe documentaire animalier tourné au nord de la Tanzanie et relatant les aventures d'un bébé flamant rose. À noter également les

distinctions reçues par le difficile *Everything is fine* d'Yves-Christian Fournier, sur le suicide des adolescents, à la fois Coup de cœur du Jury, Clef des auditeurs de France Bleu et Prix du Jury du Public de l'Yonne républicaine. Le Concert du Centenaire, dirigé par Laurent Petitgirard, a achevé en apothéose et sous les yeux de la ministre de la Culture et de la Communication, Christine Albanel, un Festival de haute volée. Le rideau est tombé. Rendez-vous l'année prochaine... pour les 10 ans !

Nathalie Hadrbole
contact@nathalie-hadrbole.com

Retrouvez toutes les vidéos du festival sur www.festivalmusiquecinema.com