



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 6

vendredi 3 octobre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Conférence musicale à trois voix

Gratuites et ouvertes à tous, les conférences musicales qui émaillent le Festival (il y en aura quatre) sont de véritables moments d'échanges avec des compositeurs et/ou réalisateurs. Samedi 15 novembre à 11h, au théâtre d'Auxerre, les spectateurs vivront un moment inoubliable : sur un même plateau, rassemblés pour confronter leurs expériences, trois grands noms de la composition de la musique de film : Gabriel Yared (« La Vie des Autres », « Bon voyage », « Le Talentueux Monsieur Ripley », « Le Patient anglais », « L'Amant », « Camille Claudel », « 37°, 2 le matin »...), Laurent Petitgirard (« Un ami parfait », « Là-haut », « Quasimodo », ...) et l'Ecoissais Patrick Doyle (« Henry V », « Indochine », « Le Journal de Bridget Jones », « Harry Potter et la Coupe de feu », « Eragon »... ou encore d'« Igor », dessin animé projeté en avant-première durant le Festival). Musique, maestros !

Alex Jaffray : de Télématin au concert du Centenaire

Monsieur Musique de Télématin sur France 2, Alex Jaffray est aussi depuis l'année dernière Monsieur Présentation de la soirée de clôture du Festival ! Il faut dire que le jeune homme, qui a commencé par des habillages télé et des musiques de pubs, est un compositeur émérite (il a créé la société de production « Start Rec »). On lui doit notamment la bande originale de « Roman de Gare » de Claude Lelouch (une infidélité à Francis Lai !) et de « Nos Amis les Terriens » de Bernard Werber. Les génériques aussi l'inspirent : il a signé ceux de « On n'est pas couché », « T'empêches tout le monde de dormir » et de la météo de France 2. Qui mieux que lui pouvait faire le beau temps du Concert du Centenaire ?

Arts plastiques au théâtre

Un Festival en cache un autre... Tandis que le Festival International Musique et Cinéma battra son plein, le Festival HandY'Art fera lui aussi son cinéma en exposant, au théâtre d'Auxerre, des œuvres réalisées par des personnes présentant un handicap mental, psychique ou moteur. Une exposition de peintures et sculptures qui s'inscrit dans le cadre d'une manifestation parrainée par le Conseil Général et la MDPH (Maison départementale des personnes handicapées) et mettant en scène tous les établissements icaunais volontaires.

Amanõa, pour le bien-être du jury...et du public

Modelage au chocolat, soin visage au caviar, modelage corps aux paillettes d'or, bains japonais, soin visage balinaï, modelage polynésien, gommage au sable du Lagon... Un établissement qui invite ainsi ses clients au voyage ne pouvait passer à côté d'un festival international. Partenaire depuis trois ans, Amanõa Spa Beauté tenait à participer « *au plus grand mais aussi plus bel événement du département* » indique son gérant, Eric Marquand. Alors le jury, il va le bichonner ! Dans son spa rue Jean Jaurès à Auxerre, tous ses membres seront les bienvenus vendredi 14 et samedi 15 novembre, pour profiter de ses soins et spécialités de relaxation. Quant au public, il est attendu tout au long du Festival dans le Village où une cabine dédiée aux massages sera spécialement dressée. On se retrouve là-bas ?...



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 7

Mardi 7 octobre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Francis Huster en avant-première

Il s'est tellement plu dans l'Yonne l'année dernière, lorsqu'il présidait le jury, qu'il a décidé d'y revenir ! Francis Huster sera de cette 9^e édition et il ne viendra pas les mains vides : l'acteur-réalisateur a tenu à présenter son film « Un homme et son chien » en avant-première, pour la première fois en France, au Ciné Casino à Auxerre. Il ouvrira ainsi le Festival le mercredi 12 novembre et passera un flambeau plein de panache à son successeur Jacques Weber. Ne manquerait plus que la présence de Jean-Paul Belmondo...

Jeu-concours au Village

Que ceux qui veulent prendre le train se rendent... sur le stand du Conseil Général, dans le Village ! Le Département va organiser, tout au long du Festival, un jeu-concours en partenariat avec la SNCF/TGV Yonne Méditerranée. A gagner : un aller-retour Auxerre-Marseille 1^{ère} classe, quatre A/R en seconde classe, six A/R Lyon en seconde classe et une nuit d'hôtel 3* pour deux personnes. Questionnaires à retirer sur le stand. Tirage au sort samedi 15 novembre. Bon voyage !

Sens : il reste quelques places

Une cinquantaine ! Tel est le nombre de places encore disponibles (sur 270) pour assister à la grande soirée au théâtre de Sens le samedi 25 octobre. Projection (« L'assassinat du Duc de Guise », premier film à avoir été accompagné d'une bande son originale en 1908), présentation du Festival et musique au rendez-vous de cette opération décentralisée, une première dans le département. Rappelons que l'entrée est gratuite et que les contremarques sont à retirer à l'office de tourisme de Sens du lundi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h15 (17h15 le samedi). Avis aux amateurs !

Amanõa, pour le bien-être du jury... et du public

Bains japonais, soin visage balinaï, modelage polynésien, gommage au sable du Lagon... Un établissement qui invite ainsi ses clients au voyage ne pouvait passer à côté d'un festival international. Partenaire depuis trois ans, Amanõa Spa Beauté tenait à participer « *au plus grand mais aussi plus bel événement du département* » indique son gérant, Eric Marquand. Alors le jury, il va le bichonner ! Dans son SPA rue Jean Jaurès à Auxerre, tous ses membres seront les bienvenus vendredi 14 et samedi 15 novembre, pour profiter de ses soins et spécialités de relaxation. Quant au public, il est attendu tout au long du Festival dans le Village où une cabine dédiée aux massages sera spécialement dressée. On se retrouve là-bas ?...



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 8

Vendredi 10 octobre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Les collégiens au Théâtre

Jeudi 13 novembre à 9h30, entre 200 et 300 élèves de 3^e du département, conduits par leur professeur de musique, assisteront à la conférence musicale (gratuite) animée par Stéphane Lerouge, le programmateur musical du Festival, et Philippe Rombi, compositeur de « Bienvenue chez les Ch'tis », « Sous le sable », « Swimming-pool », « Une hirondelle a fait le printemps », « Joyeux Noël »... Leur transport sera pris en charge par le Conseil Général. Mais que ceux qui ont passé les années collège se rassurent : le théâtre contient 500 places !

« Magique » : les places bientôt en vente

Lundi 20 octobre à 19h30, la projection en avant-première du film « Magique » de Philippe Muyl introduira la 9^e édition du Festival. Seront présents le réalisateur du film, Philippe Muyl mais également le jeune acteur Louis Dussol. 200 places seront en vente au Ciné Casino à partir de mercredi 15 octobre, au prix des séances habituelles. Tous au guichet !

Laurent Petitgirard, homme-orchestre

Cet homme-là sait tout faire : musicien éclectique, compositeur de musique symphonique (plus d'une vingtaine d'œuvres) et de musiques de films (cent soixante partitions), il est aussi un chef d'orchestre invité dans le monde entier. Et pourtant, le 15 novembre, c'est à Auxerre que Laurent Petitgirard a choisi d'être, afin de mener d'une main de maestro la grande soirée du Centenaire, avec l'Orchestre Colonne qu'il dirige depuis décembre 2004. Rappelons qu'il sera également le matin au Théâtre d'Auxerre, à 11h, à l'occasion d'une conférence musicale exceptionnelle avec Gabriel Yared et Patrick Doyle (entrée gratuite).

Dessange, coiffeur de stars

Les stars et le cinéma... une longue histoire pour la marque Dessange, déjà présente sur les festivals de Cannes et Deauville. C'est pourquoi il a semblé évident à Angélique Reuillé-Durif, manager du salon d'Auxerre, de participer à celui de l'Yonne : « *Nous allons coiffer le jury mais également les animateurs.* » Elle se souvient encore du passage au salon rue du Pont (qui pratique également des soins esthétiques et des extensions) de Mylène Demongeot, Valérie Mairesse, etc., venus profiter d'un « *moment de détente* » à la grande surprise des clients habituels. Une animation maquillage au Village du Festival est à l'étude. Alors Mesdames, rangez vos mascaras !



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 9

mardi 14 octobre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

L'Yonne, département musical

341 000 habitants dont 40 % en milieu rural ! L'Yonne est peut-être un département rural, mais il est riche d'un réseau labellisé de 24 écoles accueillant 4 000 élèves (15 000 praticiens au total), et plus largement de 130 structures proposant 40 disciplines musicales, chorégraphiques et théâtrales. Il avait donc toutes les raisons d'accueillir le Festival International Musique et Cinéma, porté par le Conseil Général, également chef de file du développement des enseignements artistiques dans le département. Alors, *avanti la musica* !

80 choristes Icaunais sur scène

Ils tremblent déjà d'excitation... ou d'angoisse, c'est selon ! Le samedi 15 novembre, à l'occasion du Concert du Centenaire, 80 choristes adultes volontaires du département monteront sur scène pour entonner trois ou quatre musiques de film, dirigés par Laurent Petitgirard. C'est à Patrick Bacot, le directeur du réseau d'écoles de musique et de l'Addim (Association départementale pour le développement et l'initiative de la musique et de la danse) de l'Yonne, que reviendra la tâche délicate de faire répéter ces choristes pas comme les autres.

Concert exceptionnel de Michael Nyman

Vendredi 14 novembre à 20h, le théâtre d'Auxerre sera le lieu d'un concert exceptionnel de Michael Nyman avec son Michael Nyman Band, venu tout droit de Grande-Bretagne. Le compositeur touche le grand public en 1982 avec la partition de « Meurtre dans un jardin anglais », qui signe le début d'une longue collaboration avec le réalisateur Peter Greenaway. « *Un compositeur doit se baser sur du matériel déjà existant, dit l'artiste. En cela, ma musique est aussi bien influencée par Mozart que par le minimalisme des années soixante-dix et le rock.* » On lui doit des musiques de films de Patrice Leconte (« Monsieur Hire », « Le Mari de la coiffeuse »), de Volker Schlöndorff (« Le Roi des aulnes »), Andrew Niccol (« Bienvenue à Gattaca ») avec, en 1993, la consécration avec « La Leçon de piano » de Jane Campion, Palme d'Or au Festival de Cannes. Michael Nyman animera également une conférence musicale au théâtre à 16h30 (entrée gratuite). Une grande première en France !

Les vitrines en fête

Comme chaque année, l'Union des commerçants et artisans d'Auxerre organise, en parallèle du Festival, un concours de vitrines décorées. Du 3 au 16 novembre, les devantures (70 inscrits à ce jour) s'habilleront sur le thème de la musique et du cinéma. Du matériel (tapis rouge, affiche de film et autre visuel) sera fourni par l'Association des vitrines d'Auxerre, libre à chacun ensuite d'ajouter sa touche personnelle afin d'être sélectionné.



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 10

vendredi 17 octobre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Le Ciné Casino acteur du Festival

Si un événement de l'ampleur du Festival International Musique et Cinéma peut être organisé dans l'Yonne, c'est que le département compte l'un des grands cinémas de province, le Ciné Casino, dont le directeur, Jean Labé, est également le président de la FNCF (Fédération nationale des cinémas français). Avec ses huit salles pouvant accueillir 1 700 spectateurs, le Ciné Casino affichait en 2007 un total de 367 202 entrées — soit comme le précise Maryse Labé « *une séance par Icaunais et par an* » —, le hissant dans le haut du classement sur l'échelle nationale des taux de remplissage de salles par rapport à la population locale. Les équipes de film également aiment se retrouver dans cet établissement alliant confort et cachet ancien.

Yonne, Japon et flamenco...

Vendredi 14 novembre à 22h sera projeté, au Ciné Casino à Auxerre, le court-métrage des Icaunais Thibaut (réalisateur) et Jeoffroy Gobry (compositeur), « Le voyage au Japon ». Contrairement à ce qu'indique le titre, ce film qui raconte l'histoire d'une violoncelliste a été réalisé... dans l'Yonne ! La projection sera suivie d'un concert du groupe Las Malenas, présent dans le film. Amoureux de tango, ne boudez pas votre plaisir !

Les nouveaux talents à l'école de la Master Class SACEM

Du 5 au 14 novembre, six jeunes compositeurs participeront, en association avec le Conservatoire d'Auxerre et l'ADDIM de l'Yonne, à la Master Class SACEM sous la direction de Jean-Claude Vannier. Compositeur, auteur et interprète, ce dernier a notamment co-écrit et arrangé le mythique album « Histoire de Melody Nelson » de Serge Gainsbourg et collaboré avec Johnny Hallyday, Jane Birkin, Barbara, Claude Nougaro, Michel Jonasz... Il a signé les bandes originales de films de Philippe Garrel (dont « La frontière de l'aube »), Charles Némès, Florence Quentin... Les élèves de la Master Class SACEM présenteront les œuvres qu'ils auront composées vendredi 14 novembre à 20h au théâtre d'Auxerre, avant le grand concert de Michael Nyman. Avant de revenir eux-mêmes en haut de l'affiche dans quelques années ?

Le Crédit Mutuel soutient Claude Bolling

Partenaire du Festival depuis 2003, le Crédit Mutuel d'Auxerre affiche sa volonté de « *soutenir et de s'associer à cette grande manifestation culturelle organisée dans le département* » indique son directeur, Joël Garnier. Cette année, l'établissement bancaire prendra en charge le cachet de Claude Bolling à l'occasion de son concert du vendredi 14 novembre à Avallon. Il sera présent dans le Village avec un jeu à gratter (à retirer sur le stand et dans les trois agences d'Auxerre) permettant de gagner des téléphones mobiles.



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 11

mardi 21 octobre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Concert du Centenaire : razzia sur les places !

Les retardataires vont s'en vouloir car toutes les places ont été vendues pour le Concert du Centenaire samedi 15 novembre. Pour ceux qui souhaitent tout de même participer à ce grand événement icaunais, il reste sa diffusion radiophonique prévue en direct sur une station nationale et une radio locale. Le festival ce n'est cependant pas que le grand concert. Les icaunais pourront assister à une quinzaine de projections en avant-première (au Ciné-Casino), à des conférences musicales (gratuites au théâtre d'Auxerre), et à des concerts événements le vendredi 14 (Claude Bolling à 19h30 au marché couvert d'Avallon et Michael Nyman à 20h au théâtre d'Auxerre). Ne les manquez pas !

Programme sur le site www.festivalmusiquecinema.com

Quatre prix : deux pour le jury, deux pour les Icaunais

Aussi convivial soit le Festival, il reste le cadre d'une compétition ! Quatre prix seront remis lors de la cérémonie de clôture le samedi 15 novembre à Auxerreexpo, juste avant le Concert du Centenaire. Le Grand Prix du Festival — « La Clef d'Or » — décerné par le jury, le Coup de Cœur du Jury, le Prix du Jury du Public attribué par les lecteurs du journal l'Yonne républicaine et la Clé des Auditeurs par les auditeurs de France Bleu Auxerre (le recrutement des jurés est en cours !). Le Festival International Musique et Cinéma de l'Yonne, vous pouvez y assister, mais aussi participer !

J'irai dormir... à Hollywood

Vendredi 14 novembre à 19 h 30, le Ciné-Casino d'Auxerre accueillera la première projection en public d'un OVNI cinématographique. Antoine de Maximy présentera en effet son film « j'irai dormir à Hollywood » inspiré d'une série de carnets de voyage fantaisistes tournée dans une trentaine de pays et diffusée en France sur Canal + et France 5. Pour son premier passage sur grand écran, le voyageur-réalisateur s'est lancé un pari est de taille : se faire inviter (à dormir) chez une star du cinéma américain... Le résultat est détonnant : un road-movie haut en couleurs agrémenté des musiques de Fabrice Viel et de Béatrice Ardisson. Cette dernière, qui fait les riches heures des lieux branchés du monde entier, sera présente elle aussi à Auxerre. Un rendez-vous incontournable pour tous les fans de musique lounge et de lunettes noires !

France Bleu Auxerre implique ses auditeurs

Le message tourne en boucle sur ses ondes : la radio France Bleu Auxerre propose à cinq auditeurs, choisis à partir d'une lettre de motivation, de faire partie du jury qui décernera la Clé des Auditeurs. Une opération « *installée depuis deux ans et que nous allons pérenniser* », indique Joël Bitoun, le directeur. Des temps forts seront à l'affiche chez ce partenaire de la première heure : l'antenne en direct tous les jours de 16h30 à 19h depuis le Ciné Casino, un Journal du Festival le matin reprenant les événements de la soirée passée et le programme de la journée à venir. Et jeudi 14 novembre, Pierre Richard invité exceptionnel d'une émission en nationale entre 12h30 et 14h.



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 12

vendredi 24 octobre 2008

Deux fois par semaine, pour la presse, toutes les informations sur la préparation du 9^e Festival International Musique et Cinéma (du 12 au 16 novembre dans l'Yonne)

Sens ouvre le bal

Une grande soirée gratuite au théâtre de Sens, voilà une occasion à ne pas manquer ! Samedi 25 octobre sera projeté, en ciné-concert, le premier film français à avoir été accompagné d'une musique originale (de Camille Saint-Saëns) : « L'Assassinat du Duc de Guise ». Cette projection sera suivie d'une présentation du Festival puis d'un concert par l'orchestre d'harmonie de Saint-Valérien, qui reprendra quelques grands standards (James Bond, Borsalino...). Toutes les places gratuites ont été diffusées par l'Office de Tourisme de Sens. Tentez cependant votre chance samedi soir en venant directement au Théâtre. Les places non occupées à 20h30 seront attribuées aux retardataires !

Vive le ciné pendant l'école !

En voilà qui vont être contents ! Plus d'un millier d'élèves de primaire seront invités cette année encore à trois séances scolaires prises en charge (transport compris) par le Conseil Général au Ciné Casino. Émotion, évasion et détente au rendez-vous avec trois projections également ouvertes au public : « Les Ailes pourpres » (documentaire en compétition, vendredi 14 novembre à 10h), un magnifique plongeon au bord d'un lac de Tanzanie, pour suivre les aventures d'un bébé flamant. Le dessin animé « Mia et le Migou » (en compétition, jeudi 13 novembre à 14h), relatant les aventures d'une fillette de 10 ans, avec les voix de Dany Boon et de Pierre Richard... annoncé à la projection pour rencontrer les scolaires ! Et « La Prophétie des grenouilles » (jeudi 13 novembre à 10h), film d'animation qui revisite l'histoire de l'Arche de Noé. Et si on retournait à l'école ?

Tous à vélo durant le Festival !

Escapade Gourmande, association de tourisme auxerrois basée à la Maison des Randonneurs (5, rue Germain Benard, parc Paul Bert) et à la gare SNCF, a pour vocation de faire découvrir Auxerre et ses environs. En attendant d'entraîner les festivaliers le long des canaux de Bourgogne et du Nivernais, ou les vignobles de Chablis, Irancy ou Vézelay, elle leur permettra de circuler de façon originale en mettant gracieusement à leur disposition des vélos et tandems au Village et sur l'esplanade du Théâtre. Le « Vélip » à Auxerre ? Certains en rêvaient, Escapade Gourmande l'a fait !

Assurer la promotion du département

En plus des retombées économiques immédiates, le Festival est un vecteur d'attraction touristique pour le département. L'Agence de développement touristique de l'Yonne (ADTY), dont le rôle est de promouvoir à la fois l'opération et le département, « *va proposer aux festivaliers d'aller découvrir l'Yonne pendant leur temps libre* » explique Bénédicte Nastorg, la directrice. Et d'y revenir dès qu'ils en auront l'occasion...

C'est également elle qui gère, par l'intermédiaire de Cécile Magoret, les « *50 bénévoles chargés de l'accueil au Concert du Centenaire et les 25 permanents présents les autres jours sur les différents sites* ». Des élèves du lycée de Sens lié par une convention.

L'ADTY sera présente dans le Village où elle organisera animations (démonstrations d'artisans d'art) et jeu-concours.



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 13

mardi 28 octobre 2008

Deux fois par semaine, pour la presse, toutes les informations sur la préparation du 9^e Festival International Musique et Cinéma (du 12 au 16 novembre dans l'Yonne)

Concert de Michael Nyman : places en vente le 3 novembre

Les places pour le concert du compositeur britannique Michael Nyman (« Meurtre dans un jardin anglais », « Monsieur Hire », « Le mari de la coiffeuse », « La leçon de piano »...), qui aura lieu vendredi 14 novembre à 20h au théâtre (précédé du concert de la Master Class SACEM), seront vendues au Théâtre à partir du lundi 3 novembre à 13h30. Prix : 10 euros (balcon) et 45 euros (parterre). Retenez bien la date !

Le cœur du chœur battra très fort

Ce n'est pas tous les jours que l'on a la chance de jouer des œuvres en présence de leur compositeur, avec un orchestre symphonique de surcroît ! Et pourtant, 80 Icaunais inscrits dans une école de musique, membres d'une chorale ou même rien de tout cela, vont vivre cette expérience inoubliable samedi 15 novembre à Auxerrexpo, à l'occasion du Concert du Centenaire. On sait maintenant quels extraits va interpréter ce chœur éphémère : « Himalaya » de Bruno Coulais, « Henri V » de Patrick Doyle et « Joyeux Noël » de Philippe Rombi sous les yeux de leurs auteurs. Quant au dernier, il s'agit d'« Alexandre Nevski » de Sergueï Prokofiev.

Agathe Cléry : elle est blanche, raciste, elle va devenir noire...

« Agathe Cléry » aura la lourde responsabilité de prendre la suite du grand Pierre Richard jeudi 13 novembre au Ciné Casino, à l'issue de l'hommage qui lui sera réservé. Mais pour cette directrice marketing d'une ligne de cosmétiques (jouée par Valérie Lemercier), vedette de la comédie musicale éponyme d'Etienne Chatiliez, tout est possible ! Même de... devenir noire !

D'abord concepteur-rédacteur de publicité (les spots Eram, c'était lui), Etienne Chatiliez s'est lancé dans le long-métrage de cinéma avec « La vie est un long fleuve tranquille ». Un premier succès qui sera suivi de bien d'autres : « Tatie Danielle », « Le bonheur est dans le pré », « Tanguy », « La confiance règne ». Nul doute que son humour cynique, une fois encore, fera mouche ! Bruno Coulais, le compositeur des musiques du film, Etienne Chatiliez et Jean Rochefort, l'un des acteurs, sont annoncés.

Euro Cadeaux fait votre pub

Créée en 1982, l'entreprise Euro Cadeaux est installée rue Denis Papin à Auxerre. Ses locaux seraient-ils une annexe de la caverne d'Ali Baba (ou du père Noël ?). Sur les étagères : des crayons, des trophées, des agendas, des calendriers, des kits sécurité, des racloirs, des peluches, des portes-clefs, des jeux de cartes, des boussoles... Spécialiste du produit personnalisé, Euro Cadeaux travaille avec les PME, PMI, artisans, commerçants, banques et collectivités locales... Partenaire du Festival depuis de longues années, il offrira un conférencier à plusieurs centaines de festivaliers.



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 14

vendredi 31 octobre 2008

Deux fois par semaine, pour la presse, toutes les informations sur la préparation du 9^e Festival International Musique et Cinéma (du 12 au 16 novembre dans l'Yonne)

« La Guerre des miss » aura lieu au Ciné Casino !

Pour certains se fut un immense choc cinématographique et affectif. Le 21 octobre 2004, Patrice Leconte (« Les spécialistes », « Tandem », « Le mari de la coiffeuse », « Les bronzés »...) et le compositeur Etienne Perruchon présentaient au Ciné Casino dans une salle archi-comble le superbe « Dogora », film d'impressions en musique tourné au Cambodge. Quatre ans après, le duo reformé (qui entre-temps a remporté le succès que l'on sait avec « Les bronzés 3 ») revient dans l'Yonne avec « La guerre des miss », une comédie avec Benoît Poelvoorde et Olivia Bonamy. L'histoire de deux villages opposés chaque année à l'occasion de l'élection de la Miss locale. Avec Benoît Poelvoorde comme arme secrète, les rires sont garantis ! Film en compétition jeudi 13 novembre à 17h au Ciné Casino.

Musique au Village !

Inauguré jeudi 13 novembre à midi par l'ensemble du jury, et l'invité d'honneur Pierre Richard, le Village va être le lieu, durant trois jours, de nombreuses réjouissances... Entre deux dégustations de Crémant, Chablis ou Irancy, et les jeux organisés sur chacun des stands des partenaires avec de nombreux lots à gagner, les animations musicales mises en place par l'ADDIM vont se succéder. Jeudi de 12h à 13h : Step Quartet (standards jazz) ; de 17h à 18h : Nash (variétés françaises et internationales). Vendredi de 13h30 à 14h30 et de 17h à 18h : Syl Nuvaanu. Samedi de 13h à 14h et de 16h à 17h : Sylvain Luquin (chant, percus) et Jacky Lignon (accordéon, chanson). Alors venez nombreux !

Un jury plein de diversité

Aux côtés de Jacques Weber, président du jury de cette 9^e édition, six jurés apporteront leur complémentarité. L'ancienne conseillère technique pour le cinéma au cabinet du ministère de la Culture, aujourd'hui productrice, Marie-Claude Arbaudie. Le compositeur Jacques Davidovici (un habitué du Festival), qui a écrit des partitions pour Patrick Braoudé, Abdellatif Ben Ammar ou encore Steven Soderbergh. Marine Delterme, mannequin, sculptrice, créatrice de bijoux et comédienne (« Les nuits fauves », « Fanfan », « Chacun cherche son chat »...). Rémy Grumbach, réalisateur de téléfilms et de programmes télé comme « Les rendez-vous du dimanche », « Les Victoires de la musique », « Les Molières », etc. L'actrice et comédienne Ludmila Mikaël (« Noce Blanche », « 15 août », ...). Et le compositeur libanais Khaled Mouzannar (« Caramel »...). Discussions enflammées en perspective !

Idéal Productions sur la Toile

Quel est le point commun entre la Lufthansa, Lu France, Danone, Guédelon, le Médiateur de la République, l'Office de tourisme d'Auxerre et le Parc naturel régional du Morvan ? Idéal Productions, l'agence de communication interactive qui a réalisé leur site Internet ainsi que plus d'une centaine d'autres, « *de très petites entreprises aux grands comptes, de petites structures aux services de l'Etat* » indique Maurice Bouchentouf, le gérant. Installée à Sens, Idéal Productions est à l'origine du site Internet du Festival, qu'elle fait évoluer graphiquement chaque année. Avec succès puisque le site qui enregistre « *plus de cent mille visites annuelles génère un pic de près de 20.000 connexions le mois du festival* ».