

FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIQUE & CINÉMA

« Dans le Festival » # 1

Mardi 16 septembre 2008

Deux fois par semaine, pour la presse, toutes les informations sur la préparation du 9^e Festival International Musique et Cinéma (du 12 au 16 novembre dans l'Yonne)

Intro : C'est reparti !

Tous les mardis et vendredis matin, vous, amis journalistes, recevrez cette mini-newsletter consacrée à la préparation du Festival. L'occasion de vous faire part des dernières nouvelles, indiscretions, anecdotes, révélations, échos, bruits, rumeurs... concernant cette manifestation unique en son genre. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus sur les sujets abordés.

Fabrice JOBARD (directeur de la Communication du Conseil Général de l'Yonne)

100 ans de musique de film

Le 9^e Festival International Musique et Cinéma consacrera le centenaire de la musique pour l'image. Premier film français à avoir été illustré avec une musique originale (de Camille Saint-Saëns) : « L'Assassinat du Duc de Guise », sorti en 1908. Il connut un immense succès international et aida à propulser le cinéma français dans une industrie universelle. On devrait retrouver des projections de ce film à l'occasion du Festival...

Photo de famille

A l'occasion de cet anniversaire, le grand concert du samedi soir 15 novembre à Auxerrexpo aura une teneur et une saveur particulières... Contrairement aux autres années, ce n'est pas un, mais une dizaine de compositeurs qui seront mis à l'honneur par l'un des plus grands chefs d'orchestre actuels : Laurent Petitgirard. Certains seront là, d'autres non. On murmure de grands noms de la musique de film, venus lors de précédentes éditions à Auxerre ou inédits... Rappelons qu'ont déjà participé au Festival : Francis Lai, Gabriel Yared, Claude Bolling, Bruno Coulais, Maurice Jarre, Ennio Morricone, John Barry et d'autres encore. De quoi mettre l'eau à la bouche...

Du nouveau à Sens

Désireux de voir le Festival International Musique et Cinéma être celui de tous les Icaunais, Jean-Marie Rolland, le président du Conseil Général de l'Yonne, a décidé d'organiser un certain nombre d'opérations décentralisées. A Sens par exemple, pourrait se tenir un événement d'importance le 25 octobre. Tout ce que l'on sait, c'est que ce sera au théâtre...

Les suites du Festival

Le Festival International Musique et Cinéma est un formidable événement culturel pour les habitants de l'Yonne, mais également un lieu de rencontres pour ses invités. Président du jury l'année dernière, Francis Huster a fait à Auxerre la connaissance de Philippe Rombi, alors juré, compositeur notamment d' « Une hirondelle a fait le printemps » et « Joyeux Noël » de Christian Carion, de « Swimming pool » (François Ozon), de « Comme une image » (Agnès Jaoui), et depuis de la musique de « Bienvenue chez les Ch'tis ». Convivialité, qualité, reconnaissance réciproque de talents... Francis Huster a naturellement fait appel à lui pour composer la musique de son prochain film à l'affiche en tant que réalisateur : « Un homme et son chien », qui marque le retour de Jean-Paul Belmondo au cinéma. Souhaitons-lui le succès du film de Dany Boon...



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 2

Vendredi 19 septembre 2008

Deux fois par semaine, pour la presse, toutes les informations sur la préparation du 9^e Festival International Musique et Cinéma (du 12 au 16 novembre dans l'Yonne)

Jacques Weber Président du jury !

Cinéma, télévision, théâtre. Acteur, réalisateur, scénariste. Jacques Weber est un homme aux multiples talents tous reconnus, et l'Yonne un département heureux. Convaincu par son « ami de plus de 30 ans » Francis Huster, président du jury l'an dernier, de reprendre le flambeau à l'occasion de cette 9^e édition du Festival, il nous fera partager du 12 au 16 novembre une infime partie de son savoir. Un rendez-vous qui l'amuse déjà, lui qui « *rêve depuis longtemps de faire un film... sans une seule note de musique* », avec un son « *fait de voix et de bruits de la nature seulement* ».

Actuellement, on peut voir Jacques Weber au Théâtre de la Gaîté dans « Sacré nom de Dieu » de Flaubert, et prochainement au Théâtre Antoine dans « César », la trilogie de Pagnol adaptée par... Francis Huster !

Film, présentation et musique à Sens

Nous vous l'annonçons jeudi dernier, une opération décentralisée aura lieu pour la première fois au théâtre de Sens le samedi 25 octobre. « L'Assassinat du Duc de Guise », premier film français à avoir été accompagné d'une musique originale en 1908, y sera projeté, suivi d'une présentation de la 9^e édition du Festival et du rôle de la musique dans les films, par Stéphane Lerouge. L'orchestre d'harmonie de Saint-Valérien jouera ensuite un programme reprenant quelques-uns des standards (James Bond, Borsalino...) que l'on pourra entendre lors du grand concert du samedi 15 novembre à Auxerrexpo. Rendez-vous à l'office de tourisme de Sens à partir du 1^{er} octobre pour retirer les contremarques : les entrées sont gratuites, dans la limite des places disponibles.

Un graphiste de Villeneuve-sur-Yonne à l'affiche

Une bande de film qui se transforme en contrebasse... L'affiche de la 9^e édition du Festival a donné lieu à un concours auprès des graphistes icaunais. Une dizaine ont répondu et adressé une quarantaine de propositions toutes plus originales les unes que les autres. Un jury de professionnels de la communication a eu le difficile rôle de les départager, et a sélectionné l'œuvre d'un graphiste de Villeneuve-sur-Yonne : Stéphane Goalec.

Des partenaires indispensables

Sans les partenaires, le Festival n'existerait pas. Réuni le 17 septembre à la direction de la Communication du Conseil Général à Auxerre, le comité de pilotage a travaillé à l'organisation de cette manifestation unique en son genre. Entreprises, institutionnels ou représentants d'associations, ils sont plus d'une vingtaine à impliquer leurs membres pour animer la ville ou le département, participer à la construction du Village et faire de cet événement un succès. Nous reviendrons régulièrement sur les animations proposées par ces partenaires.

Fabrice JOBARD (directeur de la Communication du Conseil Général de l'Yonne)
Tél. : 03 86 72 89 63



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 3

Mardi 23 septembre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Pierre Richard à Auxerre le 13 novembre

Le Grand blond à Auxerre ! Jeudi 13 novembre à 17h, Pierre Richard, l'un des acteurs préférés des Français animera, en compagnie de Stéphane Lerouge, une conférence musicale au théâtre d'Auxerre. L'occasion d'évoquer sa passion pour la musique et de souligner l'importance de celle-ci dans les films, « *pour prolonger et amplifier l'émotion* » ou « *ajouter un petit supplément de drôlerie* ». Ce n'est pas Vladimir Cosma, premier compositeur invité du Festival en 2000 et créateur de la musique du Grand blond, qui le contredira...

L'homme aux multiples casquettes (Pierre Richard n'est pas seulement acteur et comédien, mais également réalisateur et scénariste) et à la distraction légendaire sera également la vedette d'une grande soirée présentée le même soir au Ciné Casino, à partir de 20 h. Au programme : projection d'un film-hommage et surprise musicale. Gageons que des surprises, il y en aura d'autres...

Les guichets bientôt ouverts pour le « Concert du Centenaire »

La billetterie du Concert du Centenaire, qui se déroulera à Auxerrexpo le samedi 15 novembre, ouvrira ses portes le vendredi 26 septembre aux offices de tourisme d'Auxerre (03 86 52 06 19), Avallon (03 86 34 14 19), Joigny (03 86 62 11 05), Sens (03 86 65 19 49), Tonnerre (03 86 55 14 48) et Toucy (03 86 44 15 66). Billets également en vente chez Acoustic (03 86 53 33 26) et dans le Réseau Ticketnet (E. Leclerc, Cora, Géant, Fnac) sur www.ticketnet.fr Tarifs : 10 € pour les Icaunais, 45 € pour l'extérieur. Pour des raisons de sécurité, le nombre de places est limité à 3 100.

Soirée Claude Bolling à Avallon

Après Sens, c'est Avallon qui fera l'objet d'une opération décentralisée de prestige. Le vendredi 14 novembre en début de soirée au marché couvert aura lieu un concert exceptionnel de Claude Bolling, gratuit et ouvert au public. Accompagné de son trio de jazz, ce pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre réputé dans le monde entier, fera revivre cinquante ans de musiques de films. Rappelons qu'on lui doit près d'une centaine de bandes originales dont « Borsalino », « Le mur de l'Atlantique », « Trois hommes à abattre », « Le léopard », « On ne meurt que deux fois », « Le magnifique », « La gitane », etc., et également une quarantaine de musiques de télévision comme « Les brigades du tigre », « L'étrange Monsieur Duvallier » ou encore « Louisiane ». Claude Bolling est un habitué du Festival, puisqu'il était déjà à l'affiche de l'édition 2003.

Un Village ouvert au public !

Comme l'année dernière, un Village du Festival ouvert au public (une singularité icaunaise !) sera installé devant le Ciné Casino. L'occasion, à la sortie des films, de rencontrer des réalisateurs, compositeurs et comédiens. Inauguré jeudi 13 novembre à 11h par le jury, il présentera le savoir-faire des partenaires du Festival, ainsi qu'une exposition d'œuvres originales des artistes contemporains icaunais consacrées aux musiques de films.

Des stars et des (belles) voitures

Partenaire depuis 5 années, Jeannin automobiles s'apprête à confier une flotte de vingt-deux véhicules aux couleurs du Festival pour le transport des personnalités. En échange de quoi le public pourra découvrir ses derniers modèles devant le Ciné Casino et sur le parvis d'Auxerreexpo lors du (déjà) fameux « Concert du Centenaire ». *« Ce partenariat nous a séduits à double titre : pour la visibilité qui nous était offerte mais aussi parce que nous aimons être partie prenante des événements qui ont lieu dans l'Yonne »,* explique Olivier Charlot, le directeur commercial. Volkswagen France, le constructeur, ne s'y est pas trompé qui apporte à son concessionnaire *« un soutien fort »* : *« Volkswagen France nous prête des véhicules de prestige que nous ne pourrions pas avoir en concession et chaque année plusieurs de ses directeurs sont présents lors du festival »* poursuit Olivier Charlot.



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 4

jeudi 25 septembre 2008

**Deux fois par semaine, pour la presse,
toutes les informations sur la préparation
du 9^e Festival International Musique et
Cinéma (du 12 au 16 novembre dans
l'Yonne)**

Une avant-première « Magique » !

« Magique »... Quel meilleur titre prémonitoire pour introduire la 9^e édition du Festival International Musique et Cinéma ! Projeté en avant-première lundi 20 octobre à 19h30 au Ciné Casino à Auxerre, ce film réalisé par Philippe Muyl, présent lors de cette soirée, relate une histoire d'enfant sans père et de mère sans compagnon, qui grâce à un cirque vont peu à peu retrouver le sourire... A l'actif de Philippe Muyl : « Le Papillon » (avec Michel Serrault), « Cuisine et dépendances » (avec Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri) ou encore « L'arbre sous la mer » (avec Christophe Malavoy). « Magique » met en scène Marie Gillain et le chanteur à Cali, également compositeur de la musique du film. Ainsi que le chante le jeune Louis Dussol, « *chaque jour est un doux miracle, toutes les nuits sont féeriques, le ciel est un très grand spectacle, et la vie est vraiment magique* ». Exactement comme le Festival !

Surfez dès maintenant sur la toile

Actualités, concerts, projections, conférences musicales, opérations décentralisées ou encore toutes les archives... Le site Internet du Festival est en ligne et vous attend pour vous communiquer toutes les informations sur la manifestation. L'occasion par exemple d'apprendre quel film événement sera présenté à l'occasion de la soirée d'ouverture du mercredi 12 novembre... Alors rendez vous sur www.festivalmusiquecinema.com !

Timbré, oblitéré... et c'est posté !

La Poste va elle aussi faire son festival en mettant en place, dans le Village devant le Ciné Casino à Auxerre, un bureau qui permettra au public de poster son courrier avec un timbre personnalisé et une flamme temporaire à l'effigie du Festival International Musique et Cinéma. Petite précision pour les marcophilistes : ce bureau de Poste pas comme les autres sera ouvert uniquement le jeudi 13 novembre, à partir de l'inauguration officielle à 11h30 ! Les plus rapides seront les mieux servis...

Des stars et des (belles) voitures

Partenaire depuis 5 années, Jeannin automobiles s'apprête à confier une flotte de vingt-deux véhicules aux couleurs du Festival pour le transport des personnalités. En échange de quoi le public pourra découvrir ses derniers modèles devant le Ciné Casino et sur le parvis d'Auxerreexpo lors du (déjà) fameux « Concert du Centenaire ». « *Ce partenariat nous a séduits à double titre : pour la visibilité qui nous était offerte mais aussi parce que nous aimons être partie prenante des événements qui ont lieu dans l'Yonne* », explique Olivier Charlot, le directeur commercial. Volkswagen France, le constructeur, ne s'y est pas trompé qui apporte à son concessionnaire « un soutien fort » : « *chaque année Volkswagen France nous prête pour le festival des véhicules de prestige que nous ne pourrions pas avoir en concession !* ».



Bureau du Festival
4 place de la Préfecture
89089 AUXERRE CEDEX
Tel. 03.86.72.89.63
Fax . 03.86.72.88.23
www.festivalmusiquecinema.com

« Dans le Festival » # 5

mardi 30 septembre 2008

Deux fois par semaine, pour la presse, toutes les informations sur la préparation du 9^e Festival International Musique et Cinéma (du 12 au 16 novembre dans l'Yonne)

La 9^e édition du Festival sur le chemin des records

Après le TGV, la BGV, billetterie à grande vitesse ! 50 % des places pour le concert du Centenaire ont été vendus au bout de seulement deux journées d'exploitation ! « *Le jour de l'ouverture des ventes, vendredi dernier à 8h30, les gens attendaient devant l'office de tourisme, indique Christine Misrachi, directrice de la Société Acoustic. C'est exceptionnel. J'aimerais que ce soit comme ça pour tous mes spectacles !* » Après le record du nombre de compositeurs présents samedi 15 novembre, le record de rapidité de vente des billets ? Alors n'attendez plus : 1 000 des 1 985 places disponibles ont été achetées, mais il en reste un peu plus de 900. Avis aux amateurs !

Leçon de piano en solo

Après Claude Bolling, Gabriel Yared, Jean-Michel Bernard, Catherine Michel, Francis Lai, Bruno Coulais, Patrick Doyle, Philippe Rombi... Michael Nyman lui-même montera sur la scène du Centenaire, invité par Laurent Petitgirard, pour interpréter en solo « La leçon de piano » de Jane Campion, palme d'Or à Cannes en 1993. Né à Londres en 1944, ce compositeur, pianiste, librettiste et musicologue est connu pour avoir composé la majeure partie des musiques des films de Peter Greenaway. Il donnera également un concert exceptionnel vendredi 14 novembre à 20 h au théâtre d'Auxerre, avec son Michael Nyman Band. Emotion garantie !

A Tanlay pour éviter la guerre

« *Pendant la guerre j'ai habité Tanlay, à côté de Tonnerre, avec ma mère et mon grand-père. J'adorais parce que je vivais comme un sauvageon : on pêchait, on braconnait pour manger. Pour moi c'était des années géniales.* » Ces propos n'émanent pas d'un Icaunais pure souche, qui raconte aujourd'hui un épisode de sa vie à de petits-enfants tout ouïe ! Ils sont prononcés par... Pierre Richard, qui sera l'invité jeudi 13 novembre d'une conférence musicale et d'une soirée hommage respectivement au théâtre et au Ciné Casino d'Auxerre. Nostalgie au rendez-vous...

Bichonner les touristes

Impliqué jusqu'au jour J, l'Office de tourisme d'Auxerre et de l'Auxerrois est sur tous les fronts du Festival. Bureau d'informations sur le programme et la billetterie, il propose des produits destinés aux groupes (séjours deux jours / une nuit à la carte), décore ses deux vitrines du centre-ville et des quais, et est présent dans le Village. « *L'événementiel est l'un des facteurs qui permettent de promouvoir une ville et une région, d'où l'importance pour nous de bien accueillir les festivaliers mais aussi le public dans le Village,* explique Valérie Thomas, la directrice. *Les retombées touristiques et économiques sont immédiates.* » Cette année encore, l'Office de tourisme d'Auxerre et de l'Auxerrois organisera sur son stand un jeu-concours et accueillera des producteurs locaux. Miam...