

Avallon-Paris : deux lignes, deux voies



Un « poème documentaire ». Voilà comment Anne Faisandier présente « Avallon/Paris, deux lignes/deux voies », film qu'elle a réalisé sur le trajet que depuis 18 ans elle effectue, « à toutes les heures de la journée et à toutes les saisons », entre ses deux vies.

« En fait, il y a deux façons de se rendre à Paris : en TGV, en prenant tout d'abord un

car SNCF jusqu'à Montbard, ou en TER, en passant par Laroche-Migennes, Joigny, Sens. C'est le train, mais deux trains totalement différents, deux univers, deux musiques. » Deux univers qu'elle raconte dans ce film qui met en image le journal intime « écrit à propos de l'un, alors qu'elle voyage dans l'autre »...

Avallon/Paris, deux lignes/deux voies. Production : Les Films de l'Avalée. Projection prévue à Avallon dans le cadre du Mois du film documentaire début novembre 2008 et également une fois par mois à la salle de la mairie de Lormes. Informations sur le site : www.lesfilmsdelavalee.com

La Maison Hattier dans le Guide Pudlo 2008

Grâce à eux, des générations d'enfants aiment le saucisson à l'ail ! Depuis toujours, il est de tradition dans la Maison Hattier de distribuer une rondelle à chaque bambin



qui franchit le seuil des boutiques rue du 24 août et rue du Temple à Auxerre, ou qui se rend sur le stand du marché de l'Arquebuse. Fondée par le grand-père Marcel, reprise par les parents Robert et Claudette, la boucherie-charcuterie artisanale est aujourd'hui tenue par les trois filles : Sophie, Valérie et Catherine, selon le même savoir-faire artisanal : « Nous travaillons dans le respect de la tradition, de la qualité et des animaux, indique Valérie Hattier (les éleveurs de charolais appliquent un cahier des charges rédigé par le boucher lui-même). Et nous sommes entourées d'une équipe formidable, des personnes passionnées par leur métier ». Le journaliste et critique gastronomique Gilles Pudlowski ne s'y est pas trompé qui, après s'être glissé incognito dans le magasin rue du 24 août, les a hissées dans le Guide Pudlo France 2008 au rang de « meilleures charcutières de l'année ».

www.boucherie-hattier.com

Julien Métaut, la BD dans la peau



L'Icaunais Julien Métaut est né un crayon dans la main. Depuis tout petit, il dessine des bandes dessinées, sa passion. Inspiré d'abord par Spirou et Gaston Lagaffe, il a changé de modèles : « Je dessine des BD humoristiques racontant les aléas du quotidien ; je fais également des caricatures (à commencer par la sienne ! NDLR), des affiches publicitaires... » Rémi et Bémol, le petit chat de gouttière et son maître artiste en herbe vus dans le journal Code B'Art de l'association Arts Diaphragme dont il est membre, c'est lui.

On peut actuellement découvrir le talent de Julien Métaut dans le petit livre pour enfants « Chouchou de Bouleville », une enquête policière chez les bouledogues français parue aux Éditions Vaillant.

Chouchou de Bouleville, 14 €.

Informations sur le site www.editionsvaillant.com, ou sur son site internet : <http://julien.metaut.free.fr>