

Un univers aux couleurs variées



Entre textes engagés et poésie, humour grinçant et douce vulgarité, le groupe Bibeo propose un répertoire de chansons françaises aux accents reggae, ska, jazz, rock... avec une touche latine.

Dans la maison au bord des champs d'Ormoy, ils reçoivent leurs visiteurs avec le plaisir évident de partager un peu de leur aventure. Autour d'un verre de bière, ils évoquent les débuts de leur groupe, en janvier 2001... « Je jouais de la guitare pour les copains jusqu'au jour où j'ai rencontré Julien, guitariste lui aussi, raconte Matthieu, le chanteur. Nous avons alors décidé de jouer ensemble et deux mois après nous donnions notre premier concert. Le nom du groupe, Bibeo, était celui de son iguane. »

Dans la même unité à la fac de Dijon, Alex, le percussionniste (congas, bongo, djembé) a ensuite rejoint le groupe. Entre départs et arrivées, au fil du temps s'est constituée

la « bande de potes » actuelle. Des jeunes de 19 à 26 ans aux profils hétéroclites : un prof de maths à Beaune (Matthieu), un ingénieur chef de projet à Sens (Alex), un étudiant en jazz au conservatoire de Dijon originaire de Grenoble (Maxime, le bassiste dernier arrivé), un étudiant en maths et sciences à la fac de Dijon (Armel, au saxo et à la clarinette) et un diplômé en informatique élève du conservatoire de Dijon (Yoann, à la guitare électrique et acoustique).

Des styles mélangés

Les Bibeo y tiennent : « Notre musique n'a pas de style défini. Nous avons commencé par du reggae-ska, mais au fil du temps et surtout de la constitution du

groupe chacun y a apporté sa touche personnelle, précise Alex. Moi j'ai donné une touche latine avec les congas, Max et Yoann du jazz et du rock, Armel du jazz pur tandis que Matthieu est lui assez festif reggae. » « J'aime bien le swing, la valse, la chanson française traditionnelle », précise ce dernier, également auteur-compositeur. Car Bibeo n'a dans son répertoire que des compositions : « Longtemps j'ai fait des chansons engagées (la société qui va mal, la bêtise humaine, la légalisation du cannabis... et autres sujets assez communs dans le reggae), mais depuis deux ans j'écris des chansons différentes, avec des textes moins politisés et plus poétiques. »

Après s'être produit dans plusieurs dizaines de concerts et festivals (Saint-Florentin en

scène, Festivausse, Muzika à Nuits-sur-Armançon, L'Escale à Migennes, Garçon la Note à Auxerre, etc. « grâce à l'ADDIM qui nous a beaucoup aidés à trouver des dates dans l'Yonne » mais aussi en Côte d'Or et en Haute-Marne), Bibeo a maintenant un objectif prioritaire : l'enregistrement de son premier album. Pas une maquette, mais un outil pour « démarcher de gros festivals, comme Aux Zarbs à Auxerre, auquel on aimerait beaucoup participer ».

Nathalie Hadrbolec

CONTACT : Bibeo, Association Muzikakoustik, 8, rue de l'Eglise, 89310 Censy. Tél. : 06 81 09 49 28. Sur Internet : www.bibeo.com (possibilité d'écouter certains de leurs titres).

BIO EXPRESS

JANVIER 2001
> création de Bibeo

MARS 2001
> premier concert teinté de jazz, de musette et de reggae

2 002
> Alex le percussionniste rejoint la formation

DÉCEMBRE 2003
> arrivée du multi-instrumentiste Armel (saxo soprano, alto, ténor et clarinette)

AOÛT 2004
> le guitariste (et basse) Yoann donne un nouveau souffle à la formation

DÉBUT 2005
> réalisation d'une maquette cinq titres

AVRIL 2006
> arrivée de Max le bassiste