

Acrobates de cirque moderne

Leur cirque à eux, ils le préfèrent dans la narration que dans la démonstration. Les spectacles de Jean-Paul Lefeuvre et Hyacinthe Reisch se lisent comme des histoires...

Perché sur son drôle de vélo, Jean-Paul Lefeuvre donne une leçon d'équilibre et de grâce. Prisonnier de sa roue, Hyacinthe Reisch partage avec elle une relation à la fois puissante et sensuelle. Si les deux artistes présents à la Nuit du sport le 15 janvier dernier se revendiquent de la tradition du cirque, c'est de cirque moderne dont il s'agit, avec l'acrobatie comme moyen de raconter une histoire et non comme une fin en soi : « Notre but n'est pas de montrer un double-salto mais de raconter quelque chose qui permette de le placer », confirme Hyacinthe Reisch. Les deux acrobates, installés pour l'un à Guillon et pour l'autre à Cussy-les-Forges, ont suivi quatre ans de cours au Centre national des arts du cirque de Châ-

lons-sur-Marne. « Un concours de circonstances », pour Jean-Paul Lefeuvre, qui travaillait dans la ferme parentale à Vire (Calvados) lorsqu'il s'est présenté à 22 ans, « pour rigoler », avec un ami dessinateur industriel qui deviendra comme lui acrobate. Hyacinthe Reisch a lui 16 ans lorsqu'il intègre la même promotion au lieu d'entrer... en 1^{re} E : « Je voulais être comédien et ça m'intéressait d'apprendre les techniques pour parler avec mon corps. »

Détournement d'objets

Ensemble, Jean-Paul Lefeuvre et Hyacinthe Reisch travailleront sur plusieurs spectacles : « Cirque O », qui tournera deux ans à Bordeaux, Nantes, Strasbourg, en Allemagne et dans le nord de l'Europe... Puis « Que-Cir-Que », qui fera salle comble à Avallon après six ans de tournée dans toute l'Europe (Allemagne, Suisse, Danemark, Hollande, Espagne, Portugal...) mais aussi en Australie, au Chili, au Brésil, au Canada, etc. Leur seul regret : ne pas avoir plus l'occasion de faire connaître leur travail dans leur propre région.

Pour l'instant, leurs chemins sont séparés : après « Que-Plasti-Que en herbe » (spectacle pour les enfants mêlant plastique, peinture et cirque), Hyacinthe Reisch souhaite



BIO EXPRESS

Septembre 1985 à décembre 1989 : Centre national des arts du cirque de Châlons-sur-Marne

1990 : tournée d'Archaos pour Jean-Paul Lefeuvre, cirque Plume pour Hyacinthe Reisch

1991-1993 : « Cirque O »

1993 : installation dans l'Yonne

1994-2000 : « Que-Cir-Que »

Depuis 2000 : création de spectacles et tournées.

développer une version adulte pour 2008. De son côté, Jean-Paul Lefeuvre a créé et interprété – avec Didier André, son ami de Vire – « La serre » puis « Le jardin ». Pas de vélo cette fois-ci mais une brouette, un pavé et... un tuyau d'arrosage. Et toujours beaucoup d'acrobaties. Son prochain spectacle, qui sera joué au théâtre d'Auxerre au printemps 2008 : « Bricolage érotique ». Tout un programme...

Contact :

Hyacinthe Reisch :

03 86 33 04 07 ou 06 29 86 18 93.

Par email : parceque@tele2.fr

Jean-Paul Lefeuvre : 03 86 32 57 69.

Par email : jeanpaullefeuvre@hotmail.com

