

Une théâtre itinérant atypique en France

Développer le théâtre professionnel pour l'enfance et la jeunesse dans tout le département, telle était la mission première de L'Yonne en scène. La structure a depuis élargi son champ d'intervention.

Rares sont les familles qui n'ont pas croisé, un jour, le chemin de la caravane de L'Yonne en scène. Cette structure associée au Conseil Général est présente partout sur le territoire. La diffusion des spectacles professionnels jeune public sur l'ensemble du département, c'est elle. L'organisation technique d'événements comme le Festival international musique et cinéma ou les Nuits métisses, c'est elle. « Le petit bal perdu », joué 527 fois en France mais aussi en Tchèque, Belgique et Québec, c'est encore elle ! L'Yonne en Scène, ce sont aujourd'hui treize permanents et des artistes et techniciens associés, avec à leur tête Jean-Pascal Viault. « La structure est née en 1993 et n'a depuis cessé de se développer selon plu-



Une représentation du spectacle *Monsieur Lardré*

sieurs missions, explique le directeur ⁽¹⁾. De même que les théâtres, nous établissons une programmation qui engage une direction artistique que j'assume, avec des choix de spectacles français ou étrangers. Seulement, au lieu d'être proposée en un seul lieu, cette programmation est diffusée clefs en main sur tout le département pour un tarif accessible (entre 4 et 4,50 euros la place) du fait des aides de nos partenaires. »

Pas de lieu, moins de frais

L'avantage de ce type de structure atypique en France est que « nous faisons du théâtre pour l'enfance et la jeunesse sans lieu (L'Yonne en scène possède et utilise occasionnellement un chapiteau. Ndlr), à moindre coût et départemental. Nous sommes présents chaque année sur les 42 cantons icaunais. » L'Yonne en scène affiche 120 à 150 représentations par saison scolaire aux théâtres d'Auxerre et de Sens et dans les endroits les plus reculés du département.

Les chiffres

L'Yonne en scène, ce sont chaque année plus de 1 000 interventions :

- 150 représentations dans l'Yonne
- 250 représentations de ses créations hors département
- l'accompagnement d'autres compagnies

Grâce à son parc de matériel (qu'elle loue), elle peut adapter les lieux les plus variés comme les salles des fêtes, les préaux d'écoles, les gymnases... « L'organisation technique n'est pas un frein, précise Jean-Pascal Viault. Nous pouvons reconstituer un théâtre dans la plupart des lieux. Si l'on veut jouer notre rôle de passeur d'œuvres, il faut que toutes les conditions

soient réunies, aussi bien pour le jeu des comédiens que pour l'accueil du public. » Financée par des crédits publics, L'Yonne en scène s'adresse principalement aux communes, écoles, associations... Elle peut également répondre à des demandes d'organisation technique d'événements, même lourds, avec ou sans personnel (L'Yonne en scène fait alors appel aux intermittents du spectacle ou à des techniciens associés du département).

Une compagnie créatrice de spectacles

Autres volets de l'activité de la structure : offrir (gratuitement) conseils et solutions à tout questionnement technique et artistique (recherche de comédiens, de metteurs en scène, d'auteurs...) et assurer l'interface entre les communes ayant des projets de construction de salles et leur architecte. Avec son matériel et ses idées, L'Yonne

en scène s'est peu à peu orientée vers la création de ses propres spectacles. En 2001, « L'Yonne en scène compagnie » est née, équipe de création pour laquelle le directeur de la structure a une mission d'écriture et de mise en scène. « Les comédiens auxquels je fais appel sont puisés essentiellement dans l'Yonne ou en Bourgogne, précise Jean-Pascal Viault. L'Yonne en scène ne crée pas pour créer. Nous nous donnons l'ambition d'exploiter chaque spectacle. Depuis que la compagnie existe, chacun a été joué entre 100 et 500 fois alors que la moyenne nationale d'exploitation est de neuf représentations ! »

Une suite au *Petit bal perdu*

Le *Petit bal perdu* a ainsi traversé l'Atlantique pour séduire les Québécois, qui l'ont élu deuxième spectacle étranger derrière Bruce Springsteen et devant David Bowie ! « Il a été joué partout, même dans de gros festivals comme les Francofolies de Spa en Belgique, les Coups de cœur francophones à Montréal, Alors chante à Montauban. Il est passé au journal télévisé de Jean-Pierre Pernaut, dans Télérama, Libération, Le Monde, France musique, France inter... » Devant un tel phénomène, L'Yonne en scène a décidé de publier un livre, *Carnet de bal*, qui retracera toute l'aventure. Sortie prévue au printemps 2007.

Dans les tiroirs de Jean-Pascal Viault se trouve une autre idée qui réjouira ceux qui ont aimé l'univers poétique des chansons de Bourvil : un autre spectacle qui « sera presque le même mais en différent ». L'idée, en exclusivité : trois ans ont passé, que s'est-il passé ? Même petit bal, mêmes comédiens, mais peut-être que la femme qui avait quitté l'un d'eux sera revenue, permettant « une orchestration et une histoire un peu différentes, d'autant que leur vie aurait changé entre temps »... On s'impatiente déjà !

Nathalie Hadrbolec
nathalie.hadrbolec@free.fr

(1) La présidence de L'Yonne en scène est assurée par Patrick Chevalier-Vanier.

Contact : 03 86 72 85 36

Des tournées dans l'Yonne

Gros plan sur les spectacles qui seront donnés au printemps par L'Yonne en scène.

Depuis sa fondation, la compagnie L'Yonne en scène a créé cinq spectacles : *Z'oreilles*, *Le petit bal perdu*, *Menteuse*, *Les pieds dans le plat la tête la première* et *Monsieur Lardré*. Les deux derniers sont actuellement en tournée dans l'Yonne et dans toute la France.

➤ *Les pieds dans le plat la tête la première* : spectacle de poésie pour les tout petits à partir de 4 ans. « On invite le public dans une petite chambre noire où se trouvent quarante petits lits ; on allonge les enfants et on les invite à s'endormir sur de la poésie contemporaine, explique Jean-Pascal Viault. Malgré toute la complexité que peut représenter la poésie, elle est très bien reçue par les tout petits parce que nous travaillons sur l'imaginaire... »

Soirée spéciale tout public au marché couvert d'Avallon le 20 mars à 20h30. Petite tournée en cours de préparation dans l'Yonne avec la bibliothèque départementale dans le cadre du Printemps des poètes (mars).

➤ *Monsieur Lardré* : pour les enfants à partir de 7 ans, plongés dans une salle de classe des années 1940. La France occupée racontée par des chansons réorchestrées d'Edith Piaf, Georgius, Maurice Chevalier, Charles Trénet... « Une façon de dire aux enfants d'aller trouver leurs grands-parents pour leur demander de leur raconter... Pas un spectacle historique, mais « un spectacle qui parle d'histoire ».

14 mai à Saint-Denis-les-Sens, 15 et 16 mai à Charbuy, 18 mai à Guerchy, 19 mai à Venizy, 21 mai à Tonnerre, 22 et 24 mai à Migennes, 25 mai à Saint-Georges.

➤ **Pour tous les autres spectacles programmés par L'Yonne en scène :** www.lyonne-en-scene.com

Membre du jury du Molière du spectacle du jeune public, Jean-Pascal Viault programme chaque année le spectacle retenu. *Un petit chaperon rouge* sera ainsi présenté aux théâtres d'Auxerre et de Sens en avril prochain.