

Le printemps des musées

Depuis le mois de mars, les musées de la conservation départementale rouvrent chacun leur tour leurs portes. Petit tour de l'Yonne des expositions à voir absolument...

L'hiver, dans l'Yonne, les musées de la conservation départementale (n'en dépendent pas les musées d'Auxerre et de Sens, qui possèdent leur propre conservateur) font relâche, préparant leurs atours pour séduire les visiteurs, le printemps venu...

Les expositions de la saison passée sont décrochées pour préparer les accrochages suivants afin d'assurer une rotation des pièces et de renouveler l'intérêt du public pour les lieux. L'occasion aussi de rendre certaines pièces à un salutaire oubli...

Au musée Zervos, par exemple, figurent un grand nombre de dessins, qui s'ils étaient exposés plusieurs années de suite à la lumière finiraient par s'effacer. « Donc nous les faisons tourner, indique Daniel Perroy, directeur des affaires culturelles du Conseil Général. Et comme l'intérêt d'un musée est, dans la mesure du possible, de renouveler sa présentation, il faut rendre ce que l'on a emprunté et obtenir ce que l'on souhaite exposer l'année suivante. Or les prêts ou les dépôts se négocient. C'est à cela que nous nous occupons⁽¹⁾ pendant la période de fermeture. »

MUSÉE COLETTE, SAINT-SAUVEUR-EN-PUISAYE

Installé dans le château de Saint-Sauveur-en-Puisaye (bâti sur des fondations médiévales, il possède un donjon unique en France), qui domine la ville et la maison natale de Sidonie-Gabrielle Colette (1873-

1954), le musée Colette offre une promenade littéraire où tous les sens sont en éveil. Baigné d'une lumière bleue, couleur chère à l'écrivain, il présente de nombreuses photographies, collections de boules de verre et de papillons lui ayant appartenu, ainsi que la reconstitution de son salon et de sa chambre de l'appartement du Palais-Royal. « Le musée Colette présente un aperçu global de l'œuvre de l'écrivain et de sa vie, avec visionnage de films et bibliothèque virtuelle, et est complété chaque année par une exposition plus ciblée proposée par le Centre d'études Colette, installé dans le même bâtiment du château », indique Daniel Perroy.

Après Colette journaliste, un zoom sur le rôle de sa mère Sido dans son œuvre, de ses relations avec son mari Willy, etc., place cette année à « Colette en Bretagne ». « Une fenêtre ouverte sur la mer car la Bretagne a représenté une vraie source d'inspiration pour Colette, qui a passé plusieurs années durant ses vacances vers Cancale, dans une propriété nommée Rozven ». En témoigne *Regarde*, livre de dessins de Mathurin Méheut accompagnés de textes de Colette.

Musée Colette, Château, 89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye. Tél. : 03 86 45 61 95. Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre tous les jours de 10 h à 18 h sauf le mardi. Tarif adulte : 5 euros. Moins de 10 ans : gratuit.

MUSÉE DE NOYERS-SUR-SEREIN

Installé en 1873 dans un ancien collège du XVII^e siècle, le musée a connu une spectaculaire renaissance en

1987 avec la donation de l'artiste Jacques Yankel (fils du peintre expressionniste Kikoïne) d'une centaine de tableaux de sa collection d'art naïf dont certains justifient à eux seuls le déplacement. Une donation complétée par un dépôt du Fonds national d'art contemporain. Puis en 2000 le musée s'est agrandi avec la présentation permanente de la collection d'art populaire de Jacqueline Selz Taillandier (ex-voto, jouets en fer blanc ou en bois, figurines de plomb, images populaires...). À noter aussi des dessins et peintures d'Afrique, des mangas d'Hokusai... « Le musée de Noyers-sur-Serein est un musée original qui se développe et s'enrichit au fil des ans par de nouvelles donations ou des acquisitions de collections supplémentaires, résume Daniel Perroy. Il offre un ensemble mouvant et émouvant et occupe une place originale. Nous avons d'ailleurs un temps envisagé de l'appeler le « musée de l'ailleurs », mais un ailleurs pas tant dans la géographie que dans les têtes... » L'un des plus beaux villages de France a réussi le pari de faire cohabiter Moyen Âge, art naïf et maisons à colombages...

Musée de Noyers-sur-Serein, 25, rue de l'Eglise, 89310 Noyers-sur-Serein. Tél. : 03 86 82 89 09. Ouvert de juin à septembre : tous les jours de 11 h à 18 h 30 sauf le mardi. D'octobre à mai : tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30 sauf le mardi. Tarif adulte 4 euros, moins de 12 ans gratuit.

MUSÉE DE L'AVENTURE DU SON, SAINT-FARGEAU

Installé dans un ancien couvent du XVII^e siècle au centre de Saint-Fargeau, le musée propose aux visiteurs de découvrir l'aventure du son : des instruments de musique mécanique toujours en fonctionnement, aux premiers phonographes des années 1900 jusqu'en 1960 (avec de vieux enregistrements, des 78 tours mais aussi des cylindres et

des appareils à aiguille). Un plongeon également dans l'univers de la radio, des premières expériences aux transistors. Unique en Europe, le musée expose plus d'un millier d'objets et les collections continuent de s'enrichir...

Musée de l'aventure du son, place de l'Hôtel de Ville, 89170 Saint-Fargeau. Tél. : 03 86 74 13 06. Par mail : info@aventureduson.fr Sur internet : www.aventureduson.fr. Ouvert de mai à septembre tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. En octobre tous les jours de 14 h à 18 h sauf mardi. Tarif adulte : 5,50 euros, moins de 7 ans gratuit.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PUISAYE, VILLIERS-SAINT-BENOÎT

Fermé pendant deux ans pour cause de travaux, le musée d'Art et d'Histoire de Puisaye, connu pour ses collections régionales de grès et de céramiques, rouvrira ses portes le 1^{er} juillet 2007. Le public suivra ainsi l'achèvement des travaux de muséographie de la première tranche qui seront inaugurés à l'automne 2007 et découvrira l'exposition « éléments d'un regard » de l'artiste sculpteur Anne Jones du 1^{er} juillet jusqu'au 31 octobre. Installé dans une demeure bourgeoise au cœur du village, le musée témoigne de l'art de vivre du XVIII^e et XIX^e siècle en présentant une cuisine poyaudine contenant des ustensiles et de la vaisselle d'époque, le cabinet d'un érudit ainsi qu'une nouvelle présentation didactique et contemporaine des grès et faïences.

Musée d'Art et d'Histoire de Puisaye, rue Paul Huillard, 89130 Villiers-saint-Benoît. Tél. : 03 86 45 73 05. Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf le mardi. Entrée libre pendant la période estivale.

MUSÉE DE TONNERRE

Le musée de Tonnerre adhère à la conservation depuis longtemps et la commune, aidée de Claude Renouard, ont entrepris de remet-



Vue d'une salle du musée Zervos

tre au jour les collections de tableaux et d'objets qui restaient inexploitées. « Tonnerre a été fréquenté par des peintres et non des moindres (citons André Maire) qui ont laissé des collections conséquentes, indique Daniel Perroy. Nous pouvons sur cette base construire des expositions ambitieuses qui remettront Tonnerre dans un contexte beaucoup plus favorable. »

Musée de Tonnerre, rue du Prieuré. Pour les expositions, consulter l'office de tourisme.

ZERVOS, VÉZELAY

Inauguré le 16 mars dernier en présence du recteur chancelier des Universités de Paris (la maison Romain Rolland, qui abrite le musée, appartient à la chancellerie), le musée Zervos présente une exposition consacrée au peintre Jean Lurçat, surtout connu pour les tapisseries et cartons qu'il a créés dans la deuxième partie de sa vie artistique. S'y trouvent des pièces originales très peu vues par le public car appartenant à des collections privées.

Musée Zervos, 14, rue Saint-Étienne, Maison Romain-Rolland, 89450 Vézelay. Tél. : 03 86 32 39 26. Ouvert jusqu'au 15 novembre tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h. Entrée : 3 euros (plein tarif), moins de 16 ans gratuit.

Nathalie Hadrbolec

(1) Avec Franck Erzetec et Claude Renouard, conservateurs départementaux.

Pour les musées d'Avallon et de Saint-Léger-Vauban, consulter le dernier numéro.



Serie de portraits au musée de Noyers-sur-Serein



Équilibre, huile sur toile de Jean Hélon (1934). Musée Zervos

