

Les rêves d'Aedes

Formé il y a deux ans par un jeune Auxerrois, l'ensemble Aedes rassemble douze chanteurs du Jeune chœur de Paris.



L'ensemble Aedes : Sopranos : Sophie-Colombe de Masfrand, Judith Derouin, Sophie Gélis. Mezzos : Julia Beaumier, Pauline Leroy, Mélodie Ruvio. Ténors : Joseph Antonios, Rodrigo Ferreira, Guillaume Gutierrez. Barytons-basses : Jérémie Delvert, David Pergaud, Emmanuel Pousse.

Il s'agit de douze, six filles et six garçons de 20 à 30 ans, tous passionnés de chant a capella de la Renaissance à nos jours. Dans le répertoire de l'ensemble Aedes⁽¹⁾, formé en 2005 sous l'impulsion du chef de chœur Mathieu Romano, 30 compositeurs et 41 œuvres du XVI^e au XX^e siècle. En juillet dernier, fidèle à son département d'adoption (le siège de l'association est installé à Civry-sur-Serein), Aedes se produisait en concert dans la vallée du Serein, en août aux Estivales de Puisaye. Né à Auxerre en 1984, Mathieu Romano étudie la flûte, le piccolo, le piano et la direction de chœur à l'École nationale de musi-

que, où il obtient en 2003 un Diplôme d'études musicales de direction d'ensembles vocaux. Admis en classe supérieure de flûte traversière au Conservatoire de Versailles, puis au CNSM (Conservatoire national supérieur de musique) de Paris en 2005, il continue en parallèle la direction de chœur à l'École nationale de musique de Gennevilliers. En septembre 2006, le jeune Auxerrois rejoint la classe de direction d'orchestre du CNSM de Paris. Un an auparavant, il a fondé son ensemble vocal...

De Brésil à Paris

Autour de lui, Mathieu Romano a rassemblé des chanteurs du Jeune chœur

de Paris, chacun avec son histoire. Joseph Antonios, administrateur de l'ensemble, a grandi à Toulouse auprès d'une maman fan de musique vocale, qui à 9 ans l'a inscrit dans une maîtrise où il est resté dix ans. Sophie Gélis a eu une révélation à 5 ans, lorsqu'elle a vu le film *Amadeus* et découvre la *Reine de la Nuit* : « J'ai dit c'est ça que je veux faire ! » Ses parents ne l'inscriront cependant au conservatoire qu'à 12 ans ! Clavecin, puis chant... Aujourd'hui, elle rêve d'être sur une scène lyrique. Guillaume Gutierrez est violoniste de formation. Entré au conservatoire à 9 ans, il ne commence le chant que dix ans plus tard, après sa

BIO EXPRESS

Septembre 2005 :
formation d'Aedes

Juillet 2007 :
« Cinq siècles de musique sacrée », concerts a capella à Pisy, Montréal et Civry-sur-Serein.

Août 2007 :
« Hommage à J.-S. Bach », concert avec orgue aux « Estivales en Puisaye »

Novembre 2007 :
reprise du programme « Cinq siècles de musique sacrée » à Paris.

Mars 2008 :
concerts de musique contemporaine avec piano en Territoire de Belfort.

première soirée à l'Opéra. Son grand rêve : y avoir un jour un rôle. Rodrigo Ferreira vient lui du Brésil. Né d'une mère chanteuse soliste dans une chorale, il est arrivé à Paris il y a cinq ans, suivant les conseils de son professeur de musicologie. Aujourd'hui, tous les chanteurs d'Aedes – à deux exceptions près (David Pergaud est ingénieur agronome et Joseph Antonios sort de HEC) – rêvent de devenir professionnels.

Nathalie Hadrbolec
nathalie.hadrbolec@free.fr

(1) Du nom des chanteurs professionnels à l'époque de la Grèce antique.