

PORTRAIT



BIO EXPRESS

1987 >
rencontre
musicale de Luc
et Nicolas

1989 >
arrivée de Cédric.
Premier morceau
écrit, « La
complainte de
Charlie »

2002 >
Max le bassiste
rejoint le groupe

2003 >
Farah apporte sa
voix féminine.
Le groupe au
complet donne un
premier concert
dans la salle des
fêtes de Villiers-
Saint-Benoît

2005 >
premier festival -
Festi Vansse - et
inscription à
l'Addim.
Début 2006 :
sortie de la
première
maquette



Contact :

06 07 52 87 39

www.addim89.org

Solis,

du « reggae-rock-ska » en Puisaye

Entre eux, c'est d'abord une histoire d'amitié. Puis la musique est venue apporter ses bonnes notes comme « un bonus ».

Installés à une table du bar du Commerce à Toucy, les cinq membres du groupe Solis sont en terrain familier : ici ils se sont déjà produits plusieurs fois en concert. Pour cette bande de copains d'une vingtaine d'années, la musique constitue « le bonus d'une histoire d'amitié ». À l'origine de la formation du groupe, il y a Luc et Nicolas, amis d'enfance qui se sont mis à jouer de la guitare « comme ça ». Puis Nicolas, qui connaissait Cédric, l'a invité à les rejoindre comme batteur. Ont suivi Maxime à la basse et Farah au chant, des amis

“ Solis, dégage une vraie énergie positive...”

tous « autoédacés ». Des influences de chacun est né un style « reggae-rock-ska » très personnel, aux intonations parfois jazzy. « On ne peut pas dire qu'on fait du reggae », indique Luc, mais « on ne peut pas dire qu'on fait du rock non plus », sourit Farah. Ce travail d'équipe donne un mélange « indescriptible d'un peu de tout », inspiré par Tryo et Sinsemilia.

Patrick Bacot, directeur de l'Addim (Association départementale pour le développement et l'initiative de la musique et de la danse dans l'Yonne), ne s'y est pas trompé. Il les a reçus dans l'émission « Zig Zag » sur France Bleu Auxerre : « Ce groupe

dégage une vraie énergie positive. Ses membres sont souriants, volontaires, matures et jouent par passion. On ressent une vraie complicité entre eux. En outre, leur composition musicale en français, influencée par le reggae et le ska, est surprenante compte tenu de leur jeunesse. » Majoritairement étudiants (en commerce, langues étrangères ou menuiserie ; seul Cédric travaille comme soudeur), les membres de Solis (« soleil » ou « joie de vivre » en latin) se retrouvent un samedi sur deux pour répéter à Charny, chez le père de l'un d'eux. À leur actif une petite trentaine de concerts (à Toucy, Avallon, Monéteau, Saint-en-Puisaye, Chevillon et au festival Festi'Vausse...) et une quinzaine de compositions (plus autant de reprises).

À la plume, on trouve Luc avec des textes « un peu engagés politiquement, qui parlent de la société actuelle ». La musique elle, est, un travail d'équipe, avec des idées apportées par tous. Patrick Bacot, qui sent « un vrai potentiel et un désir de communiquer », espère que « les gens seront sensibles à leur musique et auront envie de les inviter à se produire ». Car là est bien l'objectif de Solis : « Jouer un maximum ; nous avons maintenant une maquette que nous allons pouvoir présenter. »

Nathalie Hadrbolac
nathalie.hadrbolac@frs.fr