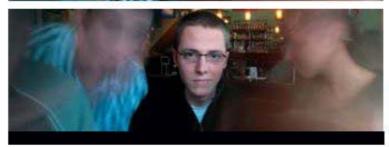
PORTRAIT









BYO EXPRESS

1987> rencorate musicale de l'uc er Nicolas

1919; arrivée de Cédric. Premier morceau écrit, « La complaince de Charlie»

2002 » Max le bassiste rejoint le groupe

rejoint le groupe
2003>
Farah apporte sa
voix féminine.
Le groupe au
complet dorme un
premier concert
dans la salle des
féres de VilliersSaint-Bersoft

Sami-Berion

2005 s
premier festival
Festi Vansse- er
irscription à
l'Addim.
Debut 2006 :
sonie de la
première
rnaquene

Contact: o6 o7 52 87 39 www.addim89.org



Entre eux, c'est d'abord une histoire d'amitié. Puis la musique est venue apporter ses bonnes notes comme « un bonus ».

nstallés à une table du bar du Commerce à Toucy, les cinq membres du groupe Solis sont en terrain familier: ici ils se sont déjà produits plusieurs fois en concert. Pour cette bande de copains d'une vingtaine d'années, la musique constitue « le bonus d'une histoire d'amitié ». À l'origine de la formation du groupe, il y a Luc et Nicolas, amis d'enfance qui se sont mis à jouer de la guitare « commeça ». Puis Nicolas, qui connaissait Cédric, l'a invité à les rejoindre comme batteur. Ont suivi Maxime à la basse et Farah au chant, des amis

Solis, dégage une vraie énergie positive..."

tous « autodidactes ». Des influences de chacun est né un style « reggat-rock-ska » très personnel, aux intonations parfois jazzy. « On ne peut pas dire qu'on fait du reggat ».

indique Luc, mais « on ne peut pas dire qu'on fait du rock non plus », sourit Farah. Ce travail d'équipe donne un mélange « indescriptible d'un peu de tout », inspiré par Tryo et Sinsemilia.

Patrick Bacot, directeur de l'Addim (Association départementale pour le développement et l'initiative de la musique et de la danse dans l'Yonne), ne s'y est pas trompé. Il les a reçus dans l'émission «Zig Zag» sur France Bleu Auxerre: « Cegroupe

dégage une vraie énergie positive. Ses membres sont souriants, volontaires, matures et jouent par passion. On ressent une vraie complicité entreeux. En outre, leur composition musicale en français, influencée par le reggae et le ska, est surprenante compte tenu de leur jeunesse. « Majoritairement étudiants (en commerce, langues étrangères ou menuiserie ; seul Cédric travaille comme soudeur), les membres de Solis (« soleil » ou « joie de vivre » en latin) se retrouvent un samedi sur deux pour répéter à Charny, chez le père de l'un d'eux. À leur actif une petite trentaine de concerts (à Toucy, Avallon, Monéteau, Saint-en-Puisaye, Chevillon et au festival Festi'Vausse...) et une quinzaine de compositions (plus autant de repri-

A la plume, on trouve Luc avec des textes « un peu engagés politiquement, qui parlent de la société actuelle ». La musique elle, est, un travail d'équipe, avec des idées apportées par tous. Patrick Bacot, qui sent « un vrai potentiel et un désir de communiquer », espère que « les gens seront sensibles à leur musique et auront envie de les inviter à se produire ». Car là est bien l'objectif de Solis : « Jouer un maximum ; nous avons maintenant une maquette que nous allons pouvoir présenter. »

Nathalie Hadrboleo nathalie hadrboleo⊚tree.b