

SPECTACLE / Mozart à la maternelle

Un enchantement pour tous

Samedi, des écoliers de maternelle des Piedalloues ont présenté un spectacle issu de la *Flûte enchantée* à leurs parents avant de voir l'opéra de Mozart au théâtre dans quelques jours.

Comment faire découvrir l'opéra à des enfants de 5-6 ans ? Danièle Pangrazi, directrice de l'école maternelle des Piedalloues en charge

d'une classe de grande section, a trouvé une solution qu'elle met en pratique à chaque nouvelle rentrée scolaire : « Tous les ans je fais l'expérience que des enfants de 5-6 ans peuvent entrer dans l'opéra de Mozart la *Flûte enchantée* et être passionnés. Il y a de nombreux ingrédients pour les séduire : des personnages sympathiques auxquels s'identifier comme Papageno ou Pamina, une histoire de reine, une princesse, un prince... »

Semaine après semaine elle leur raconte l'histoire « par épisodes, comme un conte ; je ne leur fais écouter la musique que lorsqu'ils sont prêts à l'entendre, par extraits, et les images n'interviennent que lorsqu'ils peuvent se repérer dans

l'opéra ; nous avons ainsi regardé en trois fois le film de Bergman (1), toujours aussi séduisant ».

Cette année, le projet a pris une envergure inédite car « chose merveilleuse, la *Flûte enchantée* passe au théâtre d'Auxerre. Avec le soutien financier de la Ville, de l'Éducation nationale et de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles), nous avons pu monter un vrai projet d'action culturelle et faire appel à deux intervenantes en musique, Hélène Hav (musicienne) et Laura Zimmerman (chanteuse lyrique), qui chacune sont venues passer huit heures dans la classe pour travailler avec les enfants sur la production vocale, les instruments, autour des personnages... »

Avec à la clef un spectacle présenté samedi dernier dans l'école.

Un peu intimidés au début, les vingt-cinq jeunes élèves sont surtout très fiers d'être là, devant les beaux décors qu'ils ont réalisés en classe.

Voir l'opéra en famille

« Thomas passe son temps à écouter la cassette où Danièle raconte l'histoire, entrecoupée de morceaux musicaux, indique une maman. Il faut voir comme il vit ça : il connaît l'histoire par cœur. Mais il n'a pas voulu nous dire quel rôle il allait jouer... »

Les uns après les autres les enfants virevoient, soufflent sur leur plume, jouent avec des clochettes, retournent un arbre à pluie, froissent une feuille de papier ou font des vocalises. Au piano Hélène Hav les accompagne, tandis que Laura Zimmerman donne à tous une leçon de chant.

Quand Yorik, le chef des bâtons de pluie, indique que l'orage est terminé, sous les flashes des parents c'est le salut final. Mais pour ces petits de 5-6 ans la belle histoire n'est pas terminée : elle se poursuivra mardi avec « une visite des coins secrets du théâtre, pour que ce lieu nous soit très familier » avant le grand jour dimanche 13 mars, quand ils emmèneront leurs parents regarder la *Flûte enchantée* proposée cette fois-ci par la compagnie britannique Diva Opera.

Nathalie HADRBOLEC.

(1) Ingmar Bergman, film de 1975.

EN SAVOIR PLUS

• La *Flûte enchantée*, samedi 12 mars à 19 heures et dimanche 13 mars à 16 heures au théâtre d'Auxerre.



Tandis qu'Hélène Hav et Laura Zimmerman donnent la note, la folle ronde entraîne les enfants et Danièle Pangrazi.

✓ LA FLÛTE ENCHANTÉE

Mozart (1756-1791) a composé l'opéra allemand *Die Zauberflöte* (la *Flûte enchantée*) à 35 ans, deux mois avant sa mort. Celui-ci évoque, au travers de personnages colorés comme Tamino, Papageno, la Reine de la Nuit, Pamina, Sarastro, l'éducation de l'être humain pour accéder à une moralité plus élevée, passant par l'acquisition de la sagesse, de l'amour et de la bonté. Œuvre maçonnique, la *Flûte enchantée* se prête à des lectures multiples, de la belle histoire féerique au parcours initiatique à ce mouvement ésotérique et initiatique auquel appartenaient Mozart et son librettiste Schikaneder. Wolfgang Amadeus Mozart est l'auteur de plus de 600 œuvres.



Concentration pour l'exercice des arbres à pluie...