

Le long chemin des réfugiés

Mardi 9 mars, « Cinémanie-Vive le cinéma » présentera une projection-débat d' *In this world* de Michael Winterbottom, Ours d'Or à Berlin en 2003. Un film-choc relatant de l'intérieur le voyage entrepris par deux Afghans vivant au Pakistan pour tenter de rejoindre l'Angleterre. « Les comédiens amateurs étaient en fait de vrais réfugiés recrutés dans des camps », explique Sylvain Allemand, journaliste à la revue *Sciences humaines*, à l'origine de la programmation. « Il était prévu qu'une fois le film terminé, ils retourneraient dans leur pays avec un pécule. Or le plus jeune (16 ans à l'époque du tournage) est ensuite passé en Angleterre, comme s'il s'était inspiré du scénario... »

Sylvain Allemand et Smain Laacher, sociologue auteur de l'ouvrage *Après Sangatte... nouvelles immigrations, nouveaux enjeux*, animeront un débat après la projection. « J'ai établi un parallèle entre "In this world" et les études de Smain Laacher, car je trouve que le film illustre parfaitement le travail mené auprès des réfugiés de Sangatte. » Des réfugiés qui voulaient se rendre en Europe pour trouver un « havre de paix » et qui ont trouvé Sangatte sur leur chemin, comme un palier avant l'Angleterre.

« Les réfugiés ne sont pas des pauvres fuyant la misère ; la plupart se recrutent parmi les plus qualifiés de leur pays (médecins, ingénieurs...) », poursuit Sylvain Allemand. Qui précise que le départ, onéreux (5 000 à 15 000 dollars, jusqu'à 50 000 pour une famille, soit l'équivalent de dix ans de revenus), est en fait un engagement familial qui impose de réussir. Question d'honneur. Le journaliste insiste sur le pouvoir de l'imaginaire, qui « donne une idée fautive de l'Occident, vu par le prisme déformant de la TV par satellite et du cinéma ». D'où un décalage inévitable qui souvent transforme les

rêves en cauchemars... Françoise Pigneur, de Cinémanie, explique « choisir des films qui ne sont peut-être pas les plus commerciaux, mais que l'on juge intéressants ». Elle avoue « être touchée par le problème de l'immigration, un acte très courageux qui implique de tout quitter ». Nul doute que le public sera lui aussi touché par le film de Michael Winterbottom.

N. HAD.

○ EN SAVOIR PLUS

- *In this world*, les 5 mars à 22 heures, 6 mars à 16 h 30, 7 mars à 19 h 45, 8 mars à 14 heures et 16 h 30, et le 9 mars à 19 h 45 le film, suivi du débat.



Françoise Pigneur et Sylvain Allemand souhaitent sensibiliser un public nombreux.